

## **64 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ**

### **04 – 10. 02. 2018 (niedziela – sobota) DUSZNIKI ZDRÓJ**

kierownictwo naukowe: prof. Barbara Ewa Werner, prof. dr hab. Piotr Łykowski  
sekretariat naukowy: prof. Jerzy Knetig, dr hab. Monika Kolasa-Hladíková  
kierownictwo organizacyjne: dr hab. Monika Kolasa-Hladíková

Zajęcia odbywają się w Sali Konferencyjnej Hotelu „Sonata” w Dusznikach

### **Niedziela 04.02.2018 godz. 16.00 – 18.00**

- Godz. 16.00 otwarcie Kursu.

**WYKŁAD INAUGURACYJNY** dr Marcin Wawrzynowicz (PWSZ Nysa, AM Katowice)

- *Instrumentalne traktowanie głosu we współczesnej muzyce rozrywkowej*
- *Cele i kierunki kształcenia estradowego.*
- *Czy pedagog wykształcony klasycznie może uczyć wokalistę estradowego?*

panel dyskusyjny

*Fachowość i profesjonalizm na scenie i estradzie koncertowej.*

Moderator panelu: prof. Jerzy Knetig (UMFC Warszawa)

- Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego.

### **Poniedziałek 05.02.2018 godz. 10.00 – 13.00**

**Dzień metodyczno-klasyczny**

- Godz. 10.00 – **WYKŁAD** ks. dr hab. Zdzisław Madej (AM Kraków).  
*Technika wokalna w teorii i praktyce*
  - *Praca krtani.*
  - *Praca rezonatorów.*
  - *Praca oddechu.*
  - *Impostacja głosu.*
  - *Krycie w głosach męskich.*
  - *Kształtowanie barwy głosu.*
  - *Techniczne problemy z intonacją.*
  - *Wrażliwość na frazę.*
  - *Muzykalność a technika.*
- Godz. 11.00 – **ZAJĘCIA PRAKTYCZNE Z PEDAGOGAMI.**
- Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego.
- Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego.

## **Wtorek 06.02.2018 godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 18.00**

### ***Dzień estradowo-stylistyczno-jazzowy***

- Godz. 10.00 – **WYKŁAD** mgr Marcin Wortmann (UMFC Warszawa).  
– *Moja estrada, moja piosenka, mój musical.*  
– *Czego oczekuje uczeń od pedagogiki estradowej.*  
(spojrzenie okiem ucznia, absolwenta, artysty, pedagoga; pokazy różnych etapów szkolenia na przykładzie swoim i innych osób; efekty szkolenia, pokazy wideo)  
- Godz. 11.00 – **WARSZTATY NIEKLASYCZNE DLA PEDAGOGÓW**
  
- Godz. 15.00 – **WYKŁAD** dr hab. Janusz Szrom (AT Warszawa).  
– *Jak okiełznać stylistykę estradową – od prostej piosenki do wyrefinowanego jazzu,*  
– *Jak poradzić sobie z aranżacją.*  
(pokazy wideo, pokazy praktyczne)  
- Godz. 16.00 – **WARSZTATY NIEKLASYCZNE DLA PEDAGOGÓW**
  
- Wieczorem: *Mój teatr – dzieło życia dyr. Stefana Sutkowskiego*  
prof. Jerzy Knetig (UMFC Warszawa).

## **Środa 07.02.2018 godz. 10.00 – 13.00**

### ***Dzień taneczny***

- Godz. 10.00 – **WYKŁAD** mgr Magdalena Zawartko  
– *taniec w wykonaniu estradowym – techniki pedagogiczne, metodyka nauczania.*  
(Czego wymagamy, czego uczyliśmy; początki, rozwój, efekty; współpraca z pedagogiem wokalistą).  
- Godz. 11.00 – **WARSZTATY TANECZNE DLA PEDAGOGÓW**
  
- Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego.
  
- Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego.

**24. KONFERENCJA NAUKOWA**  
**WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI**

**8.02 – 10. 02. 2018 (czwartek – sobota) DUSZNIKI ZDRÓJ**

kierownictwo naukowe: prof. Barbara Ewa Werner  
sekretariat naukowy: prof. Jerzy Knetig, dr hab. Monika Kolasa-Hladíková

**Czwartek 08.02.2018 godz. 9.45 – 13.30**

***Dzień interpretacji***

- 9.45 – *Wprowadzenie* - prof. Barbara Ewa Werner (AM Wrocław)
  - Prof. L. Kyjanowska – *Liryka wokalna Ottona Żukowskiego*.
  - Prof. B. E. Werner – *Pieśni Stanisława Niewiadomskiego*.
  - Dr P. Pożakowski – *Pieśń koncertowa romantyzmu*.
  - Dr hab. A. Ulwańska – *Twórczość wokalna Siergieja Rachmaninowa w kontekście jego wypowiedzi o interpretacji muzyki*.
  - Dr hab. R. Majzner – *Literacko-muzyczne inspiracje we wczesnych opusach Karola Szymanowskiego*.
  
- Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego.

**Piątek 09.02.2018 godz. 9.45 – 13.30**

***Sztuka wokalna a życie***

- 9.45 – *Wprowadzenie* - prof. Jerzy Knetig (UMFC Wrocław)
  - Dr hab. O. Ksenicz – *Łabędzica i Demon – szkic kolei życia i dokonań artystycznych Nadzieży Zabiety-Vrubel*.
  - Dr A. Kurowska – *Czy śpiewanie Mozarta jest rzeczywiście balsamem dla głosu?*
  - Dr hab. A. Piekaroś-Padzińska – *Psychofizyczność artysty w kontekście satysfakcjonującej pracy scenicznej*.
  - Prof. P. Łykowski – *Czy romantyczna natura jest wyrażana tylko w utworach epoki romantycznej?*
  
- Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego.

**Sobota 10.02.2018 godz. 9.45 – 13.30**

***Dzień metodyczny***

- 9.45 – *Wprowadzenie* - prof. Eugeniusz Sąsiadek (AM Wrocław)
  - Dr hab. M. Gallas – *W poszukiwaniu uniwersalnych praw i żelaznych reguł w obszarze metodyki nauczania śpiewu.*
  - Dr I. Polak, dr M. Zawartko – *Z problematyki emisji głosu seniora.*
  - Mgr T. Cieślak – *Emisja głosu eksperymentalna.*
  - Prof. E. Sąsiadek – *Z doświadczeń pedagogicznych.*



*Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu*



**AKADEMIA MUZYCZNA**

im. Karola Lipińskiego  
we Wrocławiu

**centrum**  
**edukacji**   
**artystycznej**

The logo for the Center for Artistic Education (CEA) consists of the letters 'CEA' in a bold, red, sans-serif font, enclosed within a red circle. The circle has a diagonal slash through it, and the letters are positioned such that they appear to be partially cut off by the circle's edge.