

REGULAMIN
40 ZIMOWEGO KURSU WOKALNEGO 2022
[edycji zimowej Dolnośląskich Kursów Wokalnych PSPŚ]

§ 1
INFORMACJE OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji 40 Zimowego Kursu Wokalnego we Wrocławiu, zwanego dalej „Kursesem”, który odbędzie się w dniach 13-19 lutego 2022 roku we Wrocławiu.

§ 2
ORGANIZATORZY

1. Organizatorami Kursu są Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
2. Kierownikiem Kursu jest prof. dr hab. Bogdan Makal, jego zastępcą - prof. dr hab. Piotr Łykowski.
3. Z Kierownikiem współpracuje mgr Paweł Kołodziej.
Zgłoszenia na kurs nadsyłane są przez kandydatów na adres mailowy: zkwduszniki@gmail.com
4. Sekretariat Kursu we Wrocławiu prowadzi:

Biuro Promocji i Organizacji Imprez (parter budynku F)
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław

§ 3
UCZESTNICY

Uczestnikami Kursu mogą być wokaliści: absolwenci i studenci wydziałów wokalnych i wokalno-aktorskich uczelni muzycznych, uczniowie szkół muzycznych II stopnia, osoby kształcące się w zakresie wokalistyki, konsultanci wokalni, a także kandydaci na studia w zakresie wokalistyki.

§ 4
PROGRAM

Program Kursu obejmuje: zajęcia interpretacyjne, seminaria mistrzowskie, opracowania utworów polskich i patriotycznych, koncerty kameralne, recitale, wykłady i prelekcje.

§ 5
WYKŁADOWCY

1. Wykładowcami 40 Zimowego Kursu Wokalnego będą:

- 1) prof. dr Izabela Kłosińska
- 2) prof. dr hab. Ewa Biegas
- 3) mgr Olga Pasiecznik
- 4) dr hab. Olga Ksenicz
- 5) dyr. Eytan Pessen
- 6) dyr. Matthias Rexroth
- 7) prof. dr hab. Piotr Łykowski
- 8) prof. dr hab. Bogdan Makal
- 9) prof. dr hab. Grzegorz Biegas
- 10) dr Francesco Bottigliero
- 11) mgr Paweł Kołodziej
- 12) prof. dr hab. Magdalena Blum
- 13) dr Małgorzata Jaworska
- 14) mgr Monika Kruk
- 15) dr Justyna Skoczek
- 16) mgr Aleksandra Orłukowicz
- 17) mgr Barbara Sas

§ 6 PRZEBIEG KURSU

1. Zajęcia Kursu odbywać się będą w salach dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Podczas Kursu aktywni uczestnicy będą przydzieleni do jednej z klas śpiewu solowego, pracując tylko z danym pedagogiem. Istnieje możliwość pojedynczych konsultacji u innego wykładowcy. Obserwacja zajęć (zarówno dla uczestników czynnych, jak i biernych) prowadzonych przez wszystkich wykładowców jest ograniczona wyłącznie przepisami sanitarnymi.
3. Ilość miejsc w klasie każdego wykładowcy jest ograniczona.
4. Każdy uczestnik czynny ma zagwarantowane minimum 3 zajęcia z wykładowcą podczas trwania Kursu. Czas pracy uzależniony jest od poziomu przygotowania i możliwości uczestnika Kursu.
5. Uczestnik powinien przygotować co najmniej jeden utwór polskiego kompozytora.
6. O ostatecznym przydziale do klasy konkretnego pedagoga decyduje Kierownik Kursu w porozumieniu z wykładowcami.
7. O ewentualnym przeniesieniu uczestnika do klasy innego wykładowcy podczas trwania Kursu decyduje Kierownik Kursu w porozumieniu z wykładowcą prowadzącym daną klasę.
8. Kurs wieńczą Koncerty Uczestników. W Koncertach biorą udział wybrani uczestnicy z poszczególnych klas. Listę osób biorących udział w Finałowym Koncercie Uczestników wykładowcy zgłaszają do Kierownika Kursu. Liczba wykonawców Koncertów jest ograniczona.
9. Każda osoba wchodząca na teren kampusu Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu (AMKL) jest zobowiązana do zgłoszenia się do portierni; personel administracyjny zostanie wyposażony w listy osób uprawnionych do przebywania w obrębie budynków AMKL.
10. Na terenie uczelni obowiązuje bezwzględny nakaz noszenia maseczki ochronnej i częstej dezynfekcji dłoni (płyny i żele są dostępne na terenie całego budynku). Maseczkę może zdjąć jedynie czynny uczestnik kursu na czas trwania zajęć praktycznych/lekcji z prowadzącym.
11. Zostanie ustalony szczegółowy harmonogram godzinowy zajęć u każdego z pedagogów i na poszczególne dni; procedura ta pomoże w utrzymaniu standardów bezpieczeństwa zarówno wobec uczestników, jak też wykładowców oraz pianistów Kursu.
12. W poszczególnych salach zajęciowych obowiązuje różna ilość osób uprawnionych do przebywania w ich obrębie (maksymalnie 6 osób, z wykładowcą i pianistą łącznie). Uczestnictwo bierne i obserwowanie zajęć przez uczestników czynnych zajęciach wymaga zapoznania się z obostrzeniami i bezwzględnego dostosowania do obowiązujących wymogów.
13. Część pomieszczeń na terenie kampusu Akademii będzie udostępniona dla uczestników jako sale do pracy indywidualnej. Szczegóły będą podawane na bieżąco.
14. Koncerty zostaną zaplanowane zgodnie z aktualnymi (w dniu imprezy) wymogami związanymi z pandemią. W przypadku niemożności organizacji koncertów w czasie rzeczywistym, imprezy zostaną zorganizowane/zaprezentowane wyłącznie w formule transmisji internetowej.

§ 7 ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia na Kurs odbywają się na podstawie Kart zgłoszeń.
2. Karta zgłoszenia do pobrania znajduje się na stronie: www.amuz.wroc.pl oraz www.psp.com.pl
Kartę zgłoszenia należy dokładnie wypełnić, podpisać oraz przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: zkwduszniki@gmail.com do dnia 5 lutego 2022 roku z dopiskiem: **KURS ZIMOWY**.

§ 8 KOSZTY

1. Opłatę za Kurs pokrywają uczestnicy Kursu lub instytucje, które uczestnika delegują.
2. Opłata za udział w zajęciach Kursu wynosi odpowiednio:
 - 1) **510 zł (lub 130 euro)** dla uczestników aktywnych,
 - 2) **150 zł (lub 40 euro)** dla uczestników biernych
3. Za organizację zakwaterowania i wyżywienia odpowiada każdy z uczestników we własnym zakresie i na własną odpowiedzialność.

§ 9 PŁATNOŚCI

1. Opłatę za udział w Kursie należy uiszczać na numer rachunku bankowego Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu: **PKO BP IV/O we Wrocławiu: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548** (w tytule przelewu prosimy podać: **Nazwisko Uczestnika, KURS ZIMOWY**).
2. Dowód wpłaty należy przesłać najpóźniej do **5 lutego 2022 roku** pocztą elektroniczną (skan, pdf, jpg) na adres: zkwduszniki@gmail.com
3. Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku za dokonanie opłaty za Kurs.
4. W przypadku odwołania Kursu, wszystkie wpłaty dokonane przez kandydatów zostaną zwrócone w pełnej wysokości.

§ 10 REZYGNACJA Z KURSU

1. W przypadku rezygnacji zgłoszonej do 31 stycznia 2022 roku organizatorzy gwarantują zwrot wpłaty.
2. Zwrot wpłaty następuje wówczas na prośbę uczestnika lub opiekuna prawnego (przesłaną w formie mailowej) z rachunku bankowego Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu na rachunek bankowy, z którego dokonano wpłaty na Kurs.
3. W przypadku rezygnacji uczestnika zgłoszonej po 31 stycznia 2022 r., zwrot wpłaty jest możliwy tylko w szczególnie uzasadnionych przypadkach.

§ 11 UDZIAŁ OSÓB NIEPEŁNOLETNICH

1. W imieniu osób niepełnoletnich, tj. osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18 roku życia, zgłoszenia na Kurs dokonują wyłącznie ich przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
2. Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają na Kurs z opiekunem (pedagog, przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny, inna osoba upoważniona). Nazwisko pedagoga, przedstawiciela ustawowego, opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej oraz jego telefon kontaktowy należy podać w Karcie Zgłoszenia. Przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny potwierdza swój przyjazd do Wrocławia własnoręcznym podpisem na Karcie Zgłoszenia.

§ 12 OŚWIADCZENIA I ZGODY

Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz:

- 1) wyrażeniem zgody na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem uczestnika w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzieleniem nieodpłatnie Organizatorowi Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonania Uczestnika zrealizowanych w trakcie Kursu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w punkcie b), do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
- 3) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, przedstawiciela ustawowego i opiekuna osoby nieletniej na potrzeby organizacji Kursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie Zgłoszenia uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Kursie.

§ 13

USUNIĘCIE UCZESTNIKA Z KURSU

1. Uczestnik może zostać wykluczony z udziału w Kursie z powodu rażącego naruszenia norm współżycia społecznego, w szczególności zakłócania przebiegu zajęć uniemożliwiającego prawidłowe ich przeprowadzanie, zakłócania porządku i spokoju, w salach wykorzystywanych podczas Kursu oraz udziału w zajęciach osób w stanie wskazującym na spożycie alkoholu lub środków odurzających.
2. Decyzję w zakresie wykluczenia uczestnika z udziału w Kursie podejmuje Kierownik Kursu.
3. Uczestnikowi, który został wykluczony z Kursu z powodów określonych w ust. 1 nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w związku z udziałem w Kursie.

§ 14

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian Regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) zmian wykładowców z przyczyn od nich niezależnych,
 - b) zmiany trybu przeprowadzenia zajęć kursu i koncertów: ze stacjonarnego na tryb online; w sytuacji, gdy zorganizowanie kursu w trybie stacjonarnym nie będzie dopuszczalne zgodnie z przepisami obowiązującymi w czasie trwania kursu. W takim przypadku uczestnik może zrezygnować z udziału w Kursie i otrzymać zwrot wniesionych opłat.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

Wrocław, w styczniu 2022 roku