

XXXVII ZIMOWY KURS WOKALNY

DUSZNIKI-ZDRÓJ 2019

2-9.02.2019

EDYCJA ZIMOWA DOLNOŚLĄSKICH KURSÓW WOKALNYCH PSPŚ
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



wykładowcy:

prof. SABINA MARTINAITYTĖ
(Vytautas Magnus University – Kowno, Litwa)

prof. dr hab. IZABELA KŁOSIŃSKA
(UMFC Warszawa, Teatr Wielki – Opera Narodowa)

doc. AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ
(Vytautas Magnus University – Kowno, Litwa)

doc. MARINA BELASHUK
(Rosyjska Akademia Muzyczna im. Gniesnych, Moskwa)

dr hab. OLGA KSENICZ
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

dyr. EYTAN PESSEN
(Teatr Wielki – Opera Narodowa)

prof. dr hab. WŁODZIMIERZ ZALEWSKI
(UMFC Warszawa, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź)

MATTHIAS REXROTH
(Teatr Wielki – Opera Narodowa)

prof. dr hab. PIOTR ŁYKOWSKI
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

prof. dr hab. BOGDAN MAKAL
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

mgr PAWEŁ KOŁODZIEJ
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

dyr. ROBERTO SKOLMOWSKI
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

dr NATALIA CZUPRINA
(Państwowa Akademia Muzyczna im. A. V. Nezhdanovej – Odessa, Ukraina)

dr DOBROCHNA JACHOWICZ-ZAKRZEWSKA
(Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź)

mgr MARTA ANDRUSHCHAK
(Państwowa Szkoła Muzyczna im. R. Bukowskiego, Wrocław)

mgr MONIKA KRUK
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

mgr ALEKSANDRA ORŁUKOWICZ
(Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego, Wrocław)

dyr. WOJCIECH HEJNO
(reżyser, scenograf – Wrocław)

w programie kursu:

seminaria mistrzowskie, zajęcia interpretacyjne, koncerty kameralne, recitale,
Gala Polskiej Wokalistyki, wykłady, warsztaty operowe