

Pavlo Prystai (AM Wrocław)- *klasa prof. Sabiny Martinaityte, Audrone Eitmanaviciute -fortepian*

G. Puccini – aria Franka z op. Edgar

Iwona Sapeta (AM Kraków) - *klasa Matthiasa Rexrotha, Monika Kruk - fortepian*

W. A. Mozart – aria Dorabelli “Ah, scostati... Smanie implacabile” z op. Cosi fan tutte

Goar Badalian (AM Moskwa) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

G. Puccini – aria Liu „Tu che di gel sei cinta” z op. Turandot

Sebastian Mach (AM Wrocław)- *klasa prof. Sabiny Martinaityte, Audrone Eitmanaviciute -fortepian*

E. Korngold – monolog Paula z op. Die tote Stadt

Irina Bokareva (AM Moskwa) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

G. Puccini – aria Mimi “Si, mi chiamano Mimi” z op. Cyganeria

Mikołaj Bońkowski (AM Wrocław) - *klasa Matthiasa Rexrotha, Monika Kruk - fortepian*

A. Boito – aria Mefistofelesa “Son lo spirito” z op. Mefistofeles

Marta Huptas (UM Warszawa) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

V. Bellini – aria Giulietty „Eccomi in lieta vesta... Oh, quante volte” z op. I Capuleti e i Montecchi

Vladyslav Tlushch (AM Lwów) - *klasa dyr. Eytana Pessena*

E. Korngold – aria Fritza „Mein Sehnen, mein Wähnen” z op. Die tote Stadt

Inna Kalugina (AM Lwów) - *klasa dyr. Eytana Pessena*

G. Puccini – aria Musetty z op. Cyganeria

AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU



Wydział Wokalny / Katedra Wokalistyki

POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU



Towarzystwo Pedagogów Śpiewu

XXXVII ZIMOWY KURS WOKALNY DUSZNIKI-ZDRÓJ 2019

8 II 2019 - PIĄTEK

godz. 19:30

Teatr Zdrojowy
im. Fryderyka Chopina
(„Dworek Chopina”)

EDYCJA ZIMOWA DOLNOŚLĄSKICH KURSÓW WOKALNYCH PSPŚ
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

GALA MŁODEJ POLSKIEJ WOKALISTYKI

PROGRAM KONCERTU

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wzrostego



Dominika Zawadzka (Kons. Madryt) - *klasa dr hab. Olgi Ksenicz, Natalia Czuprina - fortepian*

E. Granados – La maja dolorosa

Jan Kubas (ZPSM Bochnia) - *klasa prof. Bogdana Makala, Marina Belashuk - fortepian*

J. Haydn – aria “Nun scheint in vollem Glanze”

z orat. Die Schöpfung

Wiktoria Górecka (PSM Wrocław) - *klasa prof. Piotra Łykowskiego, Aleksandra Orłukowicz - fortepian*

M. Schneider-Trnavski – Sedi kukuk

Zofia Koniuch (PSM Białystok)- *klasa dr hab. Olgi Ksenicz, Natalia Czuprina - fortepian*

S. Moniuszko – piosnka Broni z op. Hrabina

Natalia Groda (PSM Olsztyn) - *klasa prof. Piotra Łykowskiego, Aleksandra Orłukowicz - fortepian*

W. A. Mozart – aria Zerliny “Batti, batti” z op. Don Giovanni

Paweł Horodyski (PSM Olsztyn)- *klasa prof. Bogdana Makala, Marina Belashuk - fortepian*

G. Verdi – aria Banca „Come dal ciel precipita” z op. Macbeth

Grzegorz Zajączkowski (AM Wrocław) - *klasa prof. Bogdana Makala, Marina Belashuk - fortepian*

G. F. Haendel – Why do the nations z orat. Mesjasz

Lucyna Kończak (AM Gdańsk) - *klasa prof. Włodzimierza Zalewskiego, fortepian – Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska*

G. F. Haendel – aria Morgany „Tornami a vagheggiar”

z op. Alcina

Tomasz Łykowski (AM Wrocław) - *klasa dyr. Eytana Pessena, Monika Kruk - fortepian*

H. Wolf - Verborgenheit

Jakub Foltak (AM Katowice) - *klasa Matthiasa Rexrotha, Monika Kruk - fortepian*

P. Perkowski – Szu, szu

Oskar Strumiński (UMFC Warszawa) - *klasa prof. Włodzimierza Zalewskiego, fortepian – Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska*

F. Schubert – Der Lindenbaum

Michał Kijewski (UMFC Warszawa) - *klasa prof. Włodzimierza Zalewskiego, fortepian – Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska*

J. Brahms – „Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh”,

„Ich wandte mich, und sahe an” z cyklu „Vier ernste Gesänge”

Serhii Moskalchuk (AM Lwów)- *klasa dyr. Eytana Pessena*

P. Czajkowski – Snova, kak prezhde, odin

Andrzej Górniak (AM Wrocław)- *klasa dyr. Eytana Pessena*

Tradycyjna pieśń żydowska – Eli, Eli

Joanna Talarkiewicz (HfM Berlin)- *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

W. A. Mozart – aria Dorabelli “Ah, scostati... Smanie

implacabile” z op. Cosi fan tutte

Aleksander Kaczuk-Jagielnik (AM Wrocław) - *klasa prof. Sabiny Martinaityte, Audrone Eitmanaviciute - fortepian*

J. Haydn – aria Enrico z op L’Isola Disabitata

Magdalena Makowska-Pabich (AM Wrocław) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

W. A. Mozart – aria Hrabiny „Porgi amor” z op. Wesele Figara

Wojciech Dzwonkowski (AM Łódź) - *klasa prof. Włodzimierza Zalewskiego, fortepian – Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska*

S. Moniuszko – arietta Jakuba „Jestem fryzjer...” z op. Flis

Sylwia Pietrzak (UM Warszawa) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

P. Czajkowski – aria Poliny z op. Dama Pikowa