

Adrian Janus (AM Katowice) - *klasa prof. Bogdana Makala, Marina Belashuk - fortepian*

A. Vivaldi – Se il cor guerriero

Natalia Piątkowska (AM Wrocław) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

Ch. W. Gluck – aria Eurydyki „Qual vita e questa mai” z op. Orfeusz i Eurydyka

Paulina Dąbrowska (AM Gdańsk) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

K. Kurpiński – aria Pani Majerowej z op. Szarlatan

Rokas Jasikas (UM Kowno) - *klasa prof. Bogdana Makala, Marina Belashuk - fortepian*

R. Falvo – Dicitencello vuie

Oksana Voronia (AM Lwów) - *klasa dyr. Eytana Pessena, Piotr Jaworski - fortepian*

M. Ponce - Estreillita

Julia Pietrusewicz (AM Wrocław) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

W. A. Mozart – aria Donny Elviry „Ah, chi mi dice mai” z op. Don Giovanni

Dominika Dobrolińska (AM Poznań) - *klasa dyr. Eytana Pessena, Piotr Jaworski - fortepian*

W. A. Mozart – aria Królowej Nocy „Der Hölle Rache” z op. Czarodziejski flet

Ivan Dubovistkiy (AM Moskwa) - *klasa prof. Bogdana Makala, Marina Belashuk - fortepian*

pieśń rosyjska – Proshai, radost...

Lilija Shafigullina (AM Moskwa) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej, Marta Andrushchak - fortepian*

G. Puccini – aria Liu “Signore, ascolta” z op. Turandot

XXXVII ZIMOWY KURS WOKALNY DUSZNIKI-ZDRÓJ 2019

7 II 2019 - CZWARTEK
godz. 19:30

Teatr Zdrojowy
im. Fryderyka Chopina
(„Dworek Chopina”)

EDYCJA ZIMOWA DOLNOŚLĄSKICH KURSÓW WOKALNYCH PSPŚ
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

JUBILEUSZ PROFESORA EUGENIUSZA SĄSIADKA

I KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU

PROGRAM KONCERTU

Dorota Grzegorzewska (OSM Kielce) - *klasa prof. Piotra Łykowskiego,*

Aleksandra Orłukowicz - fortepian

G. B. Bononcini – Per la gloria

Michał Klyta (PSM Wrocław) - *klasa prof. Sabiny Martinaityte,*

Audrone Eitmanaviciute - fortepian

W. A. Mozart – aria Achiora z orat. Betulia liberata

Michał Kondyjowski (SSM Krosno) - *klasa prof. Włodzimierza*

Zalewskiego, Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska - fortepian

S. Moniuszko – Krakowiaczek

Teresa Ragan (ZSM Legnica) - *klasa dr hab. Olgi Ksenicz, Natalia*

Czuprina - fortepian

S. Moniuszko – Cztery pory roku

Natalia Grocholska (PSM Szczecin) - *klasa dr hab. Olgi Ksenicz, Natalia*

Czuprina - fortepian

F. Curschmann – An Rose

Katarzyna Fiedukiewicz (PSM Chorzów) - *klasa prof. Piotra*

Łykowskiego, Aleksandra Orłukowicz - fortepian

M. Glinka - Skowronek

Adam Wrazidło (PSM Gliwice) - *klasa prof. Piotra Łykowskiego,*

Aleksandra Orłukowicz - fortepian

W. Friemann – Las

Julia Chętko (PSM Płock) - *klasa dr hab. Olgi Ksenicz, Natalia Czuprina -*

fortepian

W. A. Mozart – aria Zerliny „Vedrai carino” z op. Don Giovanni

Wioletta Liber (PSM Nowy Sącz) - *klasa prof. Włodzimierza*

Zalewskiego, Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska - fortepian

G. Puccini – aria Lauretty z op. Gianni Schicchi

Roksana Maria Maciejczuk (PSM Suwałki) - *klasa prof. Bogdana*

Makala, Marina Belashuk - fortepian

J. Stefani – Polonez Doroty z op. Krakowiaczy i górale

Alicja Bany (AM Bydgoszcz) - *klasa prof. Sabiny Martinaityte, Audrone*
Eitmanaviciute - fortepian

A. Scarlatti – All’acquisto di gloria

Radosław Palczak (AM Wrocław) - *klasa prof. Sabiny Martinaityte,*

Audrone Eitmanaviciute - fortepian

P. Czajkowski – Sried szumnawa bala

Robert Skolmowski (AM Wrocław) - *klasa prof. Bogdana Makala,*

Marina Belashuk - fortepian

S. Moniuszko – Piosnka Chorążego z op. Hrabina

Swietlana Różycka (AM Wrocław) - *klasa dr hab. Olgi Ksenicz, Natalia*

Czuprina - fortepian

R. Quitler – The faithless sheperdess

Aleksandra Michniewicz (AM Kraków) - *klasa prof. Izabeli Kłosińskiej,*

Marta Andrushchak - fortepian

S. Niewiadomski – „Dzwony” z cyklu „Jaškowa dola”

Sylwia Kapela (AM Wrocław) – *klasa dyr. Eytana Pessena, Piotr*

Jaworski - fortepian

J. Brahms – Meine Liebe ist Grün

Jakub Borowczyk (AM Gdańsk) - *klasa Matthiasa Rexrotha, Monika*

Kruk - fortepian

F. Schubert – Der Tod und das Mädchen

Karolina Borowczyk (AM Gdańsk) - *klasa Matthiasa Rexrotha, Monika*

Kruk - fortepian

G. Mahler - Urlicht

Mateusz Michałowski (UM Warszawa) *klasa prof. Włodzimierza*

Zalewskiego, Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska - fortepian

W. A. Mozart – aria Sarastra „O Isis und Osiris” z op.

Czarodziejski flet

F. Schubert – Fahrt zum Hades

Sebastian Mach (AM Wrocław) - *klasa prof. Sabiny Martinaityte,*

Audrone Eitmanaviciute - fortepian

M. Karłowicz – Pamiętam ciche, jasne, złote dni

