



6 września 2018 r. (piątek) godz. 19.00	Teatr Zdrojowy im. Henryka Wieniawskiego Szczawno-Zdrój
7 września 2018 r. (sobota) godz. 17.00	Sala Czerwona NFM Wrocław
8 września 2018 r. (niedziela) godz. 17.00	Sala Królewska Akademii Rycerskiej Legnica

**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu**

Wydział Wokalny / Katedra Wokalistyki

54. Międzynarodowy Festiwal *Wratislavia Cantans*

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

Domenico Scarlatti
Ptolemeusz i Aleksander

PROGRAM

DYRYGENT – Jarosław Thiel

WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA

SOLIŚCI oraz ZESPOŁY WOKALNE

Uczestnicy 44. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Monika Białogłowy

Michalina Borzdziłowska

Justyna Bujak

Kamila Goik

Jennifer Gonçalves Imanishi

Vojtech Kadera

Hanna Konior-Strugała

Alina Kurowska

Maria Paula Gómez León

Magdalena Makowska-Pabich

Natalia Piątkowska

Katarzyna Radoń

Marta Schnura

Aleksandra Utracka-Skoczeń

Agnieszka Wilczewska

PRZYGOTOWANIE SOLISTÓW

w ramach zajęć Kursu:

Ewa Marciniec

Olga Pasiecznik

Piotr Łykowski

Jarosław Thiel

współpraca:

Marta Niedźwiedzka

Aleksandra Rupocińska

Nathan Mondry

Program

Orgoglioso elemento /Tolomeo/
Rendimi, o crudo fato /Tolomeo/
Numi pieta /Alessandro, Tolomeo/
Cielo ingiusto /Tolomeo/
Dove, dove, o miei passi /Elisa/
Voglio adorer /Elisa/
Dove il tuo vano orgoglio /Elisa, Alessandro/
Non lo dirò col labro /Alessandro/
Quest'è pur Cipro /Seleuce/
Delia, questa mercede /Araspe, Seleuce/
Non so capirti. /Araspe, Seleuce, Dorisbe/
È un grave martire /Seleuce/
E qual pena più ria /Dorisbe, Araspe/
La tortorella /Dorisbe/
Che Tolomeo /Araspe, Alessandro/
Verdi piagge /Araspe, Alessandro/
Quanto son infelice /Tolomeo/
Tiranni miei pensieri /Tolomeo/
E dove, e dove mai /Seleuce/
Non più stele /Seleuce/
Ma quel pastor /Seleuce/
Delia ad un pastore che dorme /Araspe, Seleuce, Tolomeo/
Torna sol per /Tolomeo/

Atto II

Sempre qui, chiara /Alessandro/
Turbato, o mia signora /Alessandro, Elisa, Dorisbe, Araspe/
Destrier che spinto al corso /Araspe/
Vanne pure /Dorisbe/
Dorisbe, che ben tale /Seleuce, Dorisbe/
Ma quando mai dovranno /Dorisbe, Seleuce/
Osmine /Elisa, Tolomeo, Seleuce/
Sù sù, mio core /Elisa/
Signora, la mia sorte /Alessandro, Elisa/
Pur sento (oh dio) /Alessandro/
Prencesse, a me pure è noto /Dorisbe, Alessandro/
Dolce speranza /Dorisbe/
Tolomeo, dove t'aggiri /Seleuce, Dorisbe/
Delia per queste sì remote selve /Araspe, Seleuce, Tolomeo/
Piangi pur /Araspe/
Seleuce. /Tolomeo, Seleuce/
Empia man /Tolomeo, Seleuce/

Atto III

Signor, di Tolomeo e Seleuce /Araspe, Elisa, Seleuce/

Voglio amore /Elisa/

Bella, già men severa /Tolomeo, Seleuce/

Hai vinto /Seleuce/

Sentimi, o bella Clori Araspe /Dorisbe/

Tra l'erbe /Dorisbe/

Ma dall'ombra /Seleuce, Alessandro/

Stelle /Seleuce/

Che più si tarda /Tolomeo/

Ma tu, consorte /Tolomeo/

Stille amare /Tolomeo/

Ferma, fermati /Elisa, Tolomeo/

Eccoti l'altra /Tolomeo, Elisa/

Cielo ingiusto /Elisa/

Eccoti, o prence /Araspe, Alessandro, Dorisbe, Elisa, Tolomeo/

Io vivo, mio bene /Seleuce/

D'Egitto il regno /Alessandro/

Lieto giorno /tutti/

Imprezę dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.