

Szanowni Państwo,

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na **LXVII Kurs Pedagogiki Wokalnej** oraz odbywającą się w jego ramach **XXVI Konferencję Naukową Wybrane Problemy Wokalistyki**,

do **DUSZNIK-ZDROJU** w dniach **10 – 15.02.2020**

Nasze działania adresowane są do nauczycieli śpiewu solowego pracujących w szkołach muzycznych I i II stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych, instruktorów w domach kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką.

W programie - spotkanie z pedagogiką i metodyką wokalną, klasyczną i estradową. Członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu zapraszamy na Walne Zebranie PSPŚ w dniu 13.02.2020, na którym będzie można również przystąpić do Stowarzyszenia.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE / REGULAMIN

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

- Impreza odbędzie się w dniach **10.02 – 15.02.2020**, w Dusznikach Zdroju.
- Zajęcia Kursu Pedagogicznego i Konferencji Naukowej odbywać się będą w sali konferencyjnej **Hotelu Sonata** w Dusznikach Zdroju.
- **Koszt** udziału w Kursie i Konferencji wynosi:
200 zł – dla członków PSPŚ, **400 zł** – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ.
- **Koszt** udziału w samej tylko Konferencji wynosi:
80 zł – dla członków PSPŚ, **150 zł** – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ.

Dla **osób deklarujących przystąpienie do PSPŚ** i spełniających warunki członkostwa określone w Statucie (których deklaracje zostaną rozpatrzone pozytywnie w czasie otwartego zebrania zarządu) **stawki** będą naliczane **jak dla członków**.

Ceny pobytu w Hotelu Sonata, w terminie od noclegu 9.02.2020 do obiadu 15.02.2020 zawierające opłatę za kurs i konferencję

	Pokój jednoosobowy z łazienką			Miejsce w pokoju dwuosobowym z łazienką		
	śniadanie	Śniadanie + obiad	wszystkie posiłki	śniadanie	Śniadanie + obiad	wszystkie posiłki
Członkowie PSPŚ	1040 zł	1220 zł	1370 zł	680 zł	860 zł	1010 zł
Nie zrzeszeni	1240 zł	1420 zł	1570 zł	880 zł	1060 zł	1210 zł
Miejsce w pokoju trzyosobowym z łazienką						
	śniadanie	Śniadanie + obiad	wszystkie posiłki			
Członkowie PSPŚ	650 zł	830 zł	980 zł			
Nie zrzeszeni	850 zł	1030 zł	1180 zł			

KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

w dniach 10.02 – 15.02.2020

Poniedziałek 10.02.2020

Dzień Psychologiczny

- Dr Amelia Golema (AMKL Wrocław)

Zaopiekuj się artystą w sobie – odnawianie źródeł osobistej siły w pracy nauczyciela śpiewu.

Wtorek 11.02.2020

Dzień Metodyczny – Fizjologiczny Trening Głosu

- Dominika Płonka (Prezes Stowarzyszenia Wokalistów „MIX”, Gliwice)

Flow fonation – prezentacja badań naukowych i opis metody dr. Huberta Noe (Graz, Wiedeń)

Środa 12.02.2020

Dzień Fizjoterapii

- Dr hab. Sławomir Marszałek (UMed, Wielkopolskie Centrum Onkologii, AWF Poznań)

Postępowanie osteopatyczne i fizjoterapeutyczne u osób narażonych na nadmierny wysiłek głosowy

26 KONFERENCJA NAUKOWA WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI

w dniach 13.02 – 15.02.2020

Kierownik Konferencji: prof. Piotr Łykowski, Sekretarz: dr hab. Monika Kolasa- Hladiková

Czwartek 13.02.2020

- Dr hab. Sławomir Marszałek (UMed, AWF Poznań) – *Ocena postępowania fizjoterapeutycznego i osteopatycznego w chorobach zawodowych narządu głosu*
- Prof. Barbara Ewa Werner (AMKL Wrocław) – *Kształcenie głosu mezzosopranowego.*
- Prof. Eugeniusz Sasiadek – *O początkach Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu.*

Walne Zebranie Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu

Piątek 14.02.2020

- Prof. dr hab. Bożena Harasimowicz (A. Muz. w Gdańsku) – *Prof. Zofia Janukowicz-Pobłocka, artystka i pedagog. Taką ją pamiętam.*
- Dr hab. Aleksandra Bubicz-Mojśa – (Prof. A. Muz, Łódź) – *Maestra Bożena Porzyńska - śpiewaczka i pedagog Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku.*
- Dr hab. Maciej Gallas prof. U. R. Rzeszów (A. Muz. w Krakowie) – *Canzoni Neapolitani jako materiał dydaktyczny w kształceniu śpiewaków.*
- Dr hab. Olga Ksenicz – (AMKL Wrocław) – *Twórczość wokalnoinstrumentalna Mauro Giulianiego jako przykład kameralistyki z wykorzystaniem gitary klasycznej: zagadnienia warsztatowe, techniczne i pedagogiczne.* (Współudział: lic. Tomasz Radziszewski – git.)
- Dr hab. Rafał Majzner – (prof. ATH, Bielsko-Biała) i Monika Świostek (Radom) – *Życie i twórczość wokalna Franciszka Maklakiewicza.*

Sobota 15.02.2020

- **Dr Agnieszka Kurowska** (UMFC Warszawa) – *Miejsce utworów oratoryjnych i kantatowych w wokalne twórczości Ludwiga van Beethovena.*
- **Dr Julia Laskowska** (A. Muz. w Łodzi) – *Współpraca pianisty i śpiewaka w kontekście kształtowania frazy wokalne.*
- **Dr hab. Anna Dzionek Kwiatkowska** (prof. AM w Łodzi, Kierownik Katedry Musicalu) – *Stylistyka musicalowa a technika klasyczna, w kształceniu studenta specjalności musical, w Akademii Muzycznej.*
- **Jagna Trawniczek** (Specjalista emisji głosu, Terapeuta głosu, Logopeda) – *Wpływ choroby refluksowej na jakość głosu.*
1. Zaburzenia głosu a rodzaje refluksu. 2. Jakie dolegliwości i zmiany w krtani może wywołać choroba refluksowa? 3. Refluks- czy to koniec kariery śpiewaka? (Czynniki ryzyka choroby refluksowej u śpiewaka). 4. Wskaźniki objawów: chrząkanie, chrypa, przewlekły kaszel co mają wspólnego? (Związek niektórych zmian patologicznych krtani z chorobami przewodu pokarmowego). 5. Kompleksowa ocena głosu w schorzeniach organicznych i czynnościowych krtani. 6. Obrzęk podgłośniaowy w wyniku LPR. 7. Dieta - jej wpływ na refluks i jakość głosu. 8. Postępowanie diagnostyczne i zasady terapeutyczne.
- **Dr hab. sztuki, dr nauk med. Hanna Zajączkiewicz** (otolaryngolog, sopran – Olsztyn) – *Śpiewak operowy jako pacjent chirurga otolaryngologa.*

centrum
edukacji
artystycznej



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

**KURS I KONFERENCJA odbywają się równolegle
z EDYCJĄ ZIMOWĄ
DOLNOŚLĄSKICH KURSÓW WOKALNYCH PSPŚ
dofinansowanych ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**