



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

ul. Powstańców Śl. 103, 53-332 Wrocław

mail: psps@interia.eu

www.psp.com.pl

Szanowni Państwo,

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na LXVI Kurs Pedagogiki Wokalnej oraz odbywającą się w jego ramach XXV Konferencję Naukową *Wybrane Problemy Wokalistyki*, do DUSZNIK-ZDROJU w dniach 04 – 9.02.2019

W programie przewidujemy, jak co roku, spotkanie z pedagogiką i metodyką wokalną klasyczną i jazzową. Nasze działania adresowane są do nauczycieli śpiewu solowego w szkołach muzycznych I i II stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych, instruktorów w domach kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką. Członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu zapraszamy na Walne Zebranie PSPS w dniu 9.02.2019, na którym będzie można również przystąpić do Stowarzyszenia.

66 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

w dniach 4.02 – 9.02.2019,

w tym **25 KONFERENCJA NAUKOWA**

WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI (8-9.02.2019)

Kierownik Naukowy Kursu: prof. dr hab. Piotr Łykowski

Kierownik Organizacyjny: dr hab. Monika Kolasa- Hladíková

Sekretarz Kursu – mgr Jolanta Sołowiej



INFORMACJE ORGANIZACYJNE / REGULAMIN

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Kursowi patronuje i wspiera finansowo **Centrum Edukacji Artystycznej**

- Impreza odbędzie się w dniach 4.02 – 9.02.2019 r. w Dusznikach Zdroju.
- Zajęcia Kursu Pedagogicznego i Konferencji Naukowej odbywać się będą w sali konferencyjnej Hotelu Sonata w Dusznikach Zdroju.
- Uczestnikami Kursu i Konferencji mogą być nauczyciele akademicy oraz nauczyciele szkół muzycznych I i II stopnia, szkół pomaturalnych, instruktorzy domów kultury prowadzący naukę śpiewu solowego lub emisji głosu, uczestnicy Zimowego Kursu Wokalnego, a także inne osoby zainteresowane tematyką pedagogiki wokalnej.

- **Koszt** udziału w Kursie i Konferencji wynosi:
170 zł – dla członków PSPŚ, 370 zł – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ.
- **Koszt** udziału w samej tylko Konferencji wynosi:
70 zł – dla członków PSPŚ, 120 zł – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ.

Dla osób deklarujących przystąpienie do PSPŚ i spełniających warunki członkostwa określone w Statucie (których deklaracje zostaną rozpatrzone w czasie otwartego zebrania zarządu) stawki będą naliczane jak dla członków.

Opłatę za udział w imprezach oraz koszty podróży pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.

- Organizatorzy proponują Uczestnikom zakwaterowanie wraz z wyżywieniem **w terminie 3.02 – 9.02.2019 (liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń)** w Hotelu Sonata, ul.Sudecka 2. Można będzie przyjechać z osobami towarzyszącymi (cena pobytu jest wówczas niższa o wysokość opłaty za kurs), istnieje możliwość zabrania zwierząt domowych za dodatkową opłatą.
- Pobyt rozpoczyna się noclegiem 3 lutego, a kończy się obiadem 9 lutego.
- Ceny pobytu w w/w terminie dla członków PSPŚ / osób niezrzeszonych wynoszą odpowiednio:

Pokój jednoosobowy z łazienką: 1130 zł / 1330 zł

Miejsce w pokoju dwuosobowym z łazienką: 800 zł / 1000 zł

Miejsce w pokoju trzyosobowym z łazienką: 710 zł / 910 zł

- Powyższe ceny obejmują: opłatę za kurs, noclegi i 2 posiłki dziennie. Będzie możliwość zamówienia dodatkowo kolacji w ośrodku Sport w Dusznikach, gdzie zakwaterowani będą uczestnicy kursu wokalnego. Specjalne życzenia żywieniowe prosimy zaznaczyć w zgłoszeniu. Jeżeli uczestnik Kursu nie określi w zgłoszeniu, z kim chce mieszkać w pokoju - o przydziale miejsc w konkretnych pokojach zdecydują organizatorzy.
- **Ilość miejsc noclegowych jest ograniczona, a o rezerwacji noclegów decyduje kolejność wpłat.**
- Osoby zamawiające zakwaterowanie wraz z wyżywieniem proszone są o dokonanie przedpłaty **w wysokości 100 zł** na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu w Banku PKO BP IV/o we Wrocławiu: nr **59 1020 5242 0000 2402 0146 2548**
(w tytule przelewu prosimy podać: nazwisko i imię, KURS PEDAGOGICZNY, DUSZNIKI). Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku za dokonanie opłaty za Kurs.
- Formularze zgłoszenia będą wkrótce dostępne na stronie PSPŚ. Zgłoszenie jest ważne tylko z wpłaconą zaliczką.
- **Wpłata zaliczki w wysokości 100 zł, dokonana na konto PSPŚ do dnia 21 grudnia 2018 r., będzie równoznaczna z rezerwacją zakwaterowania i posiłków. Całą opłatę należy uiścić najpóźniej do dnia 26 stycznia 2019 r.**
- Zainteresowanym, którzy chcieliby skorzystać z noclegów bez wyżywienia lub przyjechać w innych terminach proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w innych domach wypoczynkowych w Dusznikach Zdroju.

UWAGA

- **Osoby, które nie uiszczą całej opłaty do 26.01.2019 r. – nie będą miały zarezerwowanych noclegów i posiłków.**
- **Osoby, które samodzielnie rezerwują swój pobyt, opłaty za Kurs z Konferencją (170/370 zł) lub samą Konferencją (70/120 zł) również dokonują przelewem.**

Rezygnacja z Kursu – w przypadku rezygnacji z kursu opłata nie będzie zwracana. W uzasadnionych wypadkach organizatorzy mogą zdecydować inaczej, jeśli zarezerwowane miejsce zostanie wykorzystane przez innego uczestnika.

Wszystkie pytania odnośnie kursu prosimy kierować na adres psps@interia.eu



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

psps@interia.eu

ZGŁOSZENIE (proszę wkleić w treść maila, nie przysyłać skanu)

Zgłaszam swój udział w Kursie Pedagogiki Wokalnej i Konferencji Naukowej w Dusznikach - Zdroju 2019

Imię i nazwisko:

.....

Adres:

.....

Miejsce pracy:

.....

.....

Telefon kontaktowy (wymagane)

E-mail (wymagane):.....

*zgłaszam swój udział bez zakwaterowania i posiłków

*zamawiam zakwaterowanie i posiłki w terminie: 4.02 – 9.02.2019

Specjalne życzenia żywieniowe

Informacja na temat zakwaterowania w pokoju wieloosobowym

dnia podpis:

Integralną częścią zgłoszenia jest dowód wpłaty zaliczki na konto PSPŚ

Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i PSPŚ (wyłącznie na potrzeby Kursu i Konferencji).

*niepotrzebne skreślić

66 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

04 – 9.02.2019 (PONIEDZIAŁEK – SOBOTA) DUSZNIKI ZDRÓJ

kierownictwo naukowe: prof. dr hab. Piotr Łykowski
sekretariat naukowy i organizacyjny: dr hab. Monika Kolasa-Hladíková
sekretarz: mgr Jolanta Sołowiej

Niedziela 03.02.2019– przyjazd i zakwaterowanie uczestników

Poniedziałek 04.02.2019 godz. 9.45 – 14.00

9.45

prof. Jerzy Knetig (Wiceprezes PSPŚ, UMFC w Warszawie)

Otwarcie Kursu

Dzień psychologiczny

10.00-11.45

dr Jolanta Kępińska – Welbel (UMFC w Warszawie)

WYKŁAD: Przygotowanie wokalisty do występu

11.45-11.55 Przerwa kawowa

11.55-14.00

dr Jolanta Kępińska – Welbel (UMFC w Warszawie)

WARSZTATY psychologiczne dla pedagogów:

Psychologiczne procesy oceniania i samooceny w wykonawstwie wokalnym

14.00 **Obiad**

Jazzowe popołudnie

15.00-18.45

Prof. Adam Manijak (Akademia Muzyczna w Łodzi)

WARSZTATY: *Standardy jazzowe – zajęcia ze śpiewu i improwizacji – praca z instrumentalistą*

Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego

Wtorek 05.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

Metodyka śpiewu solowego

10.00-11.45

ks. dr hab. Zdzisław Madej (Akademia Muzyczna w Krakowie)

WYKŁAD: Technika wokalna w teorii i praktyce

11.45-11.55 Przerwa kawowa

11.55-14.00

ks. dr hab. Zdzisław Madej (Akademia Muzyczna w Krakowie)

WARSZTATY: *lekcje pokazowe, praca z głosem męskim, górna kwarta w skali głosu*

14.00 Obiad

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego

Środa 06.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

Dzień barokowy

10.00-11.30

Dr hab. Olga Ksenicz (Akademia Muzyczna we Wrocławiu), Dr Anna Werecka (Akademia Muzyczna w Łodzi), prof. Piotr Łykowski (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

WYKŁADY: *Zacznijmy od Bacha.*

11.45-11.55 Przerwa kawowa

11.55-14.00

Dr hab. Olga Ksenicz (Akademia Muzyczna we Wrocławiu), Dr Anna Werecka (Akademia Muzyczna w Łodzi), prof. Piotr Łykowski (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

WARSZTATY: *Geografia muzyki barokowej - przegląd najważniejszych twórców, różnice stylistyczne, technika śpiewu, tradycje wykonawcze, afekty w baroku.*

14.00 Obiad

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem – Koncert pedagogów połączony z warsztatami logopedycznymi dla studentów prowadzonymi przez mgr Agatę Ostrowską (Łódzkie Centrum Logopedyczne)

Czwartek 07.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

Dzień logopedyczny

10.00-11.30

mgr Agata Ostrowska (Łódzkie Centrum Logopedyczne)

WYKŁAD: *Podstawy logopedii dla nauczyciela śpiewu solowego – wady wrodzone, wady wymowy, kinestezja artykulacyjna*

11.45-11.55 Przerwa kawowa

11.55-14.00

mgr Agata Ostrowska (Łódzkie Centrum Logopedyczne)

WARSZTATY logopedyczne dla pedagogów: *Dykcja w operze, musicalu, w mowie, na scenie i przy mikrofonie.*

14.00 **Obiad**

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem Koncert uczestników Zimowego Kursu Wokalnego oraz
JUBILEUSZ 90 URODZIN PROFESORA SĄSIADKA



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu



centrum
edukacji
artystycznej

25. KONFERENCJA NAUKOWA
WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI
08 – 9.02.2019 (PIĄTEK – SOBOTA) DUSZNIKI ZDRÓJ

Kierownik Naukowy: prof. dr hab. Piotr Łykowski
Sekretarz Naukowy: dr hab. Monika Kolasa- Hladíková

Piątek 08.02.2019 godz. 9.30 – 14.00

DZIEŃ DYDAKTYCZNY

dr hab. Maciej Gallas (Uniwersytet w Rzeszowie, A. Muz. w Krakowie)

Wybrane źródła motywacji w obszarze dydaktyki artystycznej.

mgr Dominika Płonka (International Voice Teachers of Mix)

*Podstawowe założenia i prezentacja ćwiczeń wokalnych w metodzie „flow-phonation”
dra Huberta Noe*

prof. Barbara Ewa Werner (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

*Stopniowanie trudności w aspekcie doboru repertuaru
w przebiegu kształcenia wokalisty w średnich i wyższych szkołach muzycznych.*

dr Agnieszka Kurowska-Janecka (UMFC w Warszawie)

*Ocena efektów kształcenia emisji głosu na wydziałach wokalnych wyższych uczelni
muzycznych w Polsce na podstawie ankiet samooceny głosu VHI i SVHI*

12.30-14.00 Walne Zebranie członków PSPŚ

14.00 Obiad

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego

Sobota 9.02.2019 godz. 9.30 – 14.00

MUZYKA SŁOWIAŃSKA

dr hab. Rafał Majzner (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej)

Rola Jurodiwego w aspekcie literackim i kulturowym a muzyka Modesta Musorgskiego w operze Borys Godunow

ks. dr Zbigniew Stępniaak (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

Modlitwa na wschodzie: wokalna, solowa muzyka religijna rosyjskich kompozytorów- wybrane zagadnienia literackie, muzyczne i wykonawcze

dr hab. Anna Ulwańska (Profesor AHE w Łodzi)

Mniej znane aspekty twórczości pieśniarskiej Stanisława Moniuszki w praktyce dydaktycznej

prof. Jerzy Knetig (UMFC w Warszawie)

Requiem Romana Maciejowskiego

dr hab. Monika Kolasa-Hladikova (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Trupy, diabły i polska królowna - Dvořak mniej znany

prof. Piotr Łykowski (Prezes PSPŚ, Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Podsumowanie i zakończenie Kursu oraz Konferencji

14.00 Obiad

Z A P R A S Z A M Y ☺