



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

ul. Powstańców Śl. 103, 53-332 Wrocław

mail: psps@interia.eu

www.psp.com.pl

Szanowni Państwo,

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na LXVI Kurs Pedagogiki Wokalnej oraz odbywającą się w jego ramach XXV Konferencję Naukową *Wybrane Problemy Wokalistyki*, do DUSZNIK-ZDROJU w dniach 04 – 9.02.2019

W programie przewidujemy, jak co roku, spotkanie z pedagogiką i metodyką wokalną klasyczną i jazzową. Nasze działania adresowane są do nauczycieli śpiewu solowego w szkołach muzycznych I i II stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych, instruktorów w domach kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką. Członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu zapraszamy na Walne Zebranie PSPS w dniu 9.02.2019, na którym będzie można również przystąpić do Stowarzyszenia.

66 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

w dniach 4.02 – 9.02.2019,

w tym **25 KONFERENCJA NAUKOWA**

WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI (8-9.02.2019)

Kierownik Naukowy Kursu: prof. dr hab. Piotr Łykowski

Kierownik Organizacyjny: dr hab. Monika Kolasa- Hladíková

Sekretarz Kursu – mgr Jolanta Sołowiej



INFORMACJE ORGANIZACYJNE / REGULAMIN

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Kursowi patronuje i wspiera finansowo **Centrum Edukacji Artystycznej**

- Impreza odbędzie się w dniach 4.02 – 9.02.2019 r. w Dusznikach Zdroju.
- Zajęcia Kursu Pedagogicznego i Konferencji Naukowej odbywać się będą w sali konferencyjnej Hotelu Sonata w Dusznikach Zdroju.
- Uczestnikami Kursu i Konferencji mogą być nauczyciele akademicy oraz nauczyciele szkół muzycznych I i II stopnia, szkół pomaturalnych, instruktorzy domów kultury prowadzący naukę śpiewu solowego lub emisji głosu, uczestnicy Zimowego Kursu Wokalnego, a także inne osoby zainteresowane tematyką pedagogiki wokalnej.

- **Koszt** udziału w Kursie i Konferencji wynosi:
170 zł – dla członków PSPŚ, 370 zł – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ.
- **Koszt** udziału w samej tylko Konferencji wynosi:
70 zł – dla członków PSPŚ, 120 zł – dla uczestników nie będących członkami PSPŚ.

Dla osób deklarujących przystąpienie do PSPŚ i spełniających warunki członkostwa określone w Statucie (których deklaracje zostaną rozpatrzone w czasie otwartego zebrania zarządu) stawki będą naliczane jak dla członków.

Opłatę za udział w imprezach oraz koszty podróży pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.

- Organizatorzy proponują Uczestnikom zakwaterowanie wraz z wyżywieniem **w terminie 3.02 – 9.02.2019 (liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń)** w Hotelu Sonata, ul.Sudecka 2. Można będzie przyjechać z osobami towarzyszącymi (cena pobytu jest wówczas niższa o wysokość opłaty za kurs), istnieje możliwość zabrania zwierząt domowych za dodatkową opłatą.
- Pobyt rozpoczyna się noclegiem 3 lutego, a kończy się obiadem 9 lutego.
- Ceny pobytu w w/w terminie dla członków PSPŚ / osób niezrzeszonych wynoszą odpowiednio:

Pokój jednoosobowy z łazienką: 1130 zł / 1330 zł

Miejsce w pokoju dwuosobowym z łazienką: 800 zł / 1000 zł

Miejsce w pokoju trzyosobowym z łazienką: 710 zł / 910 zł

- Powyższe ceny obejmują: opłatę za kurs, noclegi i 2 posiłki dziennie. Będzie możliwość zamówienia dodatkowo kolacji w ośrodku Sport w Dusznikach, gdzie zakwaterowani będą uczestnicy kursu wokalnego. Specjalne życzenia żywieniowe prosimy zaznaczyć w zgłoszeniu. Jeżeli uczestnik Kursu nie określi w zgłoszeniu, z kim chce mieszkać w pokoju - o przydziale miejsc w konkretnych pokojach zdecydują organizatorzy.
- **Ilość miejsc noclegowych jest ograniczona, a o rezerwacji noclegów decyduje kolejność wpłat.**
- Osoby zamawiające zakwaterowanie wraz z wyżywieniem proszone są o dokonanie przedpłaty **w wysokości 100 zł** na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu w Banku PKO BP IV/o we Wrocławiu: nr **59 1020 5242 0000 2402 0146 2548**
(w tytule przelewu prosimy podać: nazwisko i imię, KURS PEDAGOGICZNY, DUSZNIKI). Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku za dokonanie opłaty za Kurs.
- Formularze zgłoszenia będą wkrótce dostępne na stronie PSPŚ. Zgłoszenie jest ważne tylko z wpłaconą zaliczką.
- **Wpłata zaliczki w wysokości 100 zł, dokonana na konto PSPŚ do dnia 21 grudnia 2018 r., będzie równoznaczna z rezerwacją zakwaterowania i posiłków. Całą opłatę należy uiścić najpóźniej do dnia 26 stycznia 2019 r.**
- Zainteresowanym, którzy chcieliby skorzystać z noclegów bez wyżywienia lub przyjechać w innych terminach proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w innych domach wypoczynkowych w Dusznikach Zdroju.

UWAGA

- **Osoby, które nie uiszczą całej opłaty do 26.01.2019 r. – nie będą miały zarezerwowanych noclegów i posiłków.**
- **Osoby, które samodzielnie rezerwują swój pobyt, opłaty za Kurs z Konferencją (170/370 zł) lub samą Konferencją (70/120 zł) również dokonują przelewem.**

Rezygnacja z Kursu – w przypadku rezygnacji z kursu opłata nie będzie zwracana. W uzasadnionych wypadkach organizatorzy mogą zdecydować inaczej, jeśli zarezerwowane miejsce zostanie wykorzystane przez innego uczestnika.

Wszystkie pytania odnośnie kursu prosimy kierować na adres psps@interia.eu



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

psps@interia.eu

ZGŁOSZENIE (proszę wkleić w treść maila, nie przysyłać skanu)

Zgłaszam swój udział w Kursie Pedagogiki Wokalnej i Konferencji Naukowej w Dusznikach - Zdroju 2019

Imię i nazwisko:

.....

Adres:

.....

Miejsce pracy:

.....

.....

Telefon kontaktowy (wymagane)

E-mail (wymagane):.....

*zgłaszam swój udział bez zakwaterowania i posiłków

*zamawiam zakwaterowanie i posiłki w terminie: 4.02 – 9.02.2019

Specjalne życzenia żywieniowe

Informacja na temat zakwaterowania w pokoju wieloosobowym

dnia podpis:

Integralną częścią zgłoszenia jest dowód wpłaty zaliczki na konto PSPŚ

Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i PSPŚ (wyłącznie na potrzeby Kursu i Konferencji).

*niepotrzebne skreślić

66 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

04 – 9.02.2019 (PONIEDZIAŁEK – SOBOTA) DUSZNIKI ZDRÓJ

kierownictwo naukowe: prof. dr hab. Piotr Łykowski
sekretariat naukowy i organizacyjny: dr hab. Monika Kolasa-Hladíková
sekretarz: mgr Jolanta Sołowiej

Niedziela 03.02.2019– przyjazd i zakwaterowanie uczestników

Poniedziałek 04.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

9.45

prof. Eugeniusz Sąsiadek (Honorowy Prezes PSPŚ)
prof. Piotr Łykowski (Prezes PSPŚ, Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
Otwarcie Kursu

Dzień psychologiczny

10.00-11.30

dr Jolanta Kępińska – Welbel (UMFC w Warszawie)
WYKŁAD: Przygotowanie wokalisty do występu

11.30-11.45 Przerwa kawowa

11.45-14.00

dr Jolanta Kępińska – Welbel (UMFC w Warszawie)
WARSZTATY psychologiczne dla pedagogów:
Psychologiczne procesy oceniania i samooceny w wykonawstwie wokalnym

14.00 **Obiad**

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego
Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego

Wtorek 05.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

Metodyka śpiewu solowego

10.00-11.30

ks. dr hab. Zdzisław Madej (Akademia Muzyczna w Krakowie)
WYKŁAD: Technika wokalna w teorii i praktyce

11.30-11.45 Przerwa kawowa

11.45-14.00

ks. dr hab. Zdzisław Madej (Akademia Muzyczna w Krakowie)
WARSZTATY: *lekcje pokazowe, praca z głosem męskim, górna kwarta w skali głosu*

14.00 **Obiad**

15.00-18.45

mgr Adam Niedzielin (Krakowska Szkoła Jazzu)
WARSZTATY: *Standardy jazzowe – zajęcia ze śpiewu i improwizacji – praca z instrumentalistą*

Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego

Środa 06.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

Dzień barokowy

10.00-11.30

prof. Piotr Łykowski (Akademia Muzyczna we Wrocławiu), Dr hab. Olga Ksenicz (Akademia Muzyczna we Wrocławiu), Dr Anna Werecka (Akademia Muzyczna w Łodzi)

WYKŁADY: *Zacznijmy od Bacha.*

11.30-11.45 Przerwa kawowa

11.45-14.00

prof. Piotr Łykowski (Akademia Muzyczna we Wrocławiu), Dr hab. Olga Ksenicz (Akademia Muzyczna we Wrocławiu), Dr Anna Werecka (Akademia Muzyczna w Łodzi)

WARSZTATY: *Geografia muzyki barokowej - przegląd najważniejszych twórców, różnice stylistyczne, technika śpiewu, tradycje wykonawcze, afekty w baroku.*

14.00 **Obiad**

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem – Warsztaty logopedyczne dla studentów - mgr Agata Ostrowska (Łódzkie Centrum Logopedyczne)

Czwartek 07.02.2019 godz. 10.00 – 14.00

Dzień logopedyczny

10.00-11.30

mgr Agata Ostrowska (Łódzkie Centrum Logopedyczne)

WYKŁAD: *Podstawy logopedii dla nauczyciela śpiewu solowego – wady wrodzone, wady wymowy, kinestezja artykulacyjna*

11.30-11.45 Przerwa kawowa

11.45-14.00

mgr Agata Ostrowska (Łódzkie Centrum Logopedyczne)

WARSZTATY logopedyczne dla pedagogów: *Dykcja w operze, musicalu, w mowie, na scenie i przy mikrofonie.*

14.00 **Obiad**

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem JUBILEUSZ 90 URODZIN PROFESORA SĄSIADKA



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu



25. KONFERENCJA NAUKOWA **WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI**

08 – 9.02.2019 (PIĄTEK – SOBOTA) DUSZNIKI ZDRÓJ

Kierownik Naukowy: prof. dr hab. Piotr Łykowski
Sekretarz Naukowy: dr hab. Monika Kolasa- Hladíková

Piątek 08.02.2019 godz. 9.30 – 14.00

Dzień dydaktyczny

9.30-10.15

dr hab. Maciej Gallas (Uniwersytet w Rzeszowie, A. Muz. w Krakowie)

Wybrane źródła motywacji w obszarze dydaktyki artystycznej.

10.15-11.00

mgr Dominika Płonka (International Voice Teachers of Mix)

Podstawowe założenia i prezentacja ćwiczeń wokalnych w metodzie „flow-phonation” dra Huberta Noe

11.00-11.45

prof. Barbara Ewa Werner (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Stopniowanie trudności w aspekcie doboru repertuaru w przebiegu kształcenia wokalisty w średnich i wyższych szkołach muzycznych.

11.45-12.30

dr Agnieszka Kurowska-Janecka (UMFC w Warszawie)

Rola prawidłowej artykulacji głosek w kształceniu wokalnym

12.30-14.00 Walne Zebranie członków PSPŚ

14.00 Obiad

Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Wieczorem koncert Zimowego Kursu Wokalnego

Sobota 9.02.2019 godz. 9.30 – 14.00

Muzyka słowiańska

9.30-10.15

ks. dr Zbigniew Stępnia (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)

*Modlitwa na wschodzie: wokalna, solowa muzyka religijna rosyjskich kompozytorów-
wybrane zagadnienia literackie, muzyczne i wykonawcze.*

10.15-11.00

dr hab. Anna Ulwańska (Profesor AHE w Łodzi)

*Mniej znane aspekty twórczości pieśniarskiej Stanisława Moniuszki w praktyce
dydaktycznej*

11.00-11.45

prof. Anna Jeremus-Lewandowska (Akademia Muzyczna w Poznaniu)

Koloratura w operach Moniuszki

11.45-12.30

prof. Jerzy Knetig (UMFC w Warszawie)

Requiem Romana Maciejowskiego

12.30-13.15

dr hab. Rafał Majzner (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej)

*Rola Jurodiwego w aspekcie literackim i kulturowym a muzyka Modesta Musorgskiego
w operze Borys Godunow.*

13.15-14.00

dr hab. Monika Kolasa-Hladikova (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Trupy, diabły i polska królowna - Dvořak mniej znany

14.00-14.10

prof. Eugeniusz Sasiadek (Honorowy Prezes PSPŚ)

prof. Piotr Łykowski (Prezes PSPŚ, Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Podsumowanie i zakończenie Kursu oraz Konferencji

14.15 **Obiad**

Z A P R A S Z A M Y ☺