



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Wydział Wokalny – Katedra Wokalistyki

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

18-20 października 2018

30 Sympozjum Naukowe: *Problemy Pedagogiki Wokalnej*

Kierownik naukowy Sympozjum: prof. Piotr Łykowski

Sekretarz naukowy Sympozjum: dr hab. Monika Kolasa-Hładikova, dr hab. Olga Ksenicz

65 Kurs metodyczny dla nauczycieli śpiewu solowego

dofinansowano ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

Kierownik naukowy Kursu: prof. Piotr Łykowski

Kierownik organizacyjny Kursu: dr hab. Monika Kolasa-Hładikova

18 października, czwartek: ***Bel Canto w praktyce***

13.30 – wykład: *Psychika a rozwój wokalny* – prof. Barbara Ewa Werner (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

15.00 – wykład: *Świat poezji młodopolskiej - inspiracja dla liryki wokalnej kompozytorów polskiego modernizmu* – dr hab. Joanna Litwin-Fenc (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

16.30 – wykład: *Bel canto w praktyce* – prof. Bogdan Makal (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

po wykładzie – wokalne warsztaty metodyczne z prof. Bogdanem Makalem

19 października, piątek: ***Głos i ciało***

10.00 – wykład: *Ćwiczenia uwalniające i harmonizujące psychikę, ciało i głos* – dr Alena Tichá (Uniwersytet Karola w Pradze)

11.30 – wykład: *Świadomość ciała kontra słyszenie wewnętrzne* – dr hab. Monika Kolasa-Hładiková (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

13.00 – wykład: *Instrument głosu - czyli śpiewak w swoich emocjach, rytmach i kolorytach natury ludzkiej egzystencji* – prof. Jadwiga Gałęska-Tritt (Akademia Muzyczna w Poznaniu)

po wykładzie – wokalne warsztaty metodyczne z prof. Jadwigą Gałęską-Tritt

20 października, sobota: ***Dykcja i logopedia***

10.00 – wykład: *Wpływ aparatu artykulacyjnego na impostację głosu w mowie i śpiewie* – dr Alena Tichá (Uniwersytet Karola w Pradze)

11.30 – wykład: *Odpowiednie dać rzeczy słowo - mowa, a śpiew* – dr Mieczysława Walczak-Deleżyńska, dr Jacek Deleżyński (Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie, Filia we Wrocławiu)

13.00 – wykład: *Kinestezja artykulacyjna w zawodzie solisty śpiewaka* – mgr Agata Ostrowska (Teatr Muzyczny w Łodzi, Łódzkie Centrum Logopedyczne)

po wykładzie logopedyczne warsztaty metodyczne z mgr Agatą Ostrowską

osoby, które chcą wziąć czynny udział w warsztatach w piątek i sobotę, proszone są o zabranie stosownych strojów umożliwiających aktywność fizyczną

opłata za udział w Kursie i Sympozjum – 100 zł

opłata dla członków PSPŚ za udział w Kursie i Sympozjum – 65 zł

studenci i uczniowie udział bezpłatny

organizatorzy nie organizują noclegów i wyżywienia w tej edycji Kursu

kolejny Kurs metodyczny w Dusznikach-Zdroju, w dniach 4 – 9 lutego 2019r.

centrum
edukacji 
artystycznej
