

REGULAMIN DOLNOŚLĄSKIEGO KURSU WOKALNEGO

1. Organizatorami **Dolnośląskiego Kursu Wokalnego** zwanego dalej „Kursesem” są Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
2. W ramach Kursu odbędą się następujące imprezy:
 - **KURS ORATORYJNO-KANTATOWY** w dniach od 31.08.2018 r. do 10.09.2018 r.,
 - **WRZEŚNIOWY KURS WOKALNY** w dniach od 10.09.2018 r. do 15.09.2018 r.
3. W imprezach Kursu mogą wziąć udział młodzi wokaliści, absolwenci i studenci wyższych uczelni muzycznych polskich i zagranicznych oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia - o zróżnicowanym stopniu zaawansowania umiejętności wokalnych.
4. Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie wiedzy w zakresie interpretacji muzyki wokalne, głównie oratoryjnej i kantatowej.
5. Kierownictwo Kursu sprawują prof. dr hab. Piotr Łykowski (Dziekan Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu) oraz prof. dr hab. Bogdan Makal (Kierownik Katedry Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu).

KURS ORATORYJNO-KANTATOWY

6. Kurs Oratoryjno-Kantatowy przewidziany jest dla osób o zaawansowanych umiejętnościach wokalnych.
7. Zajęcia Kursu Oratoryjno-Kantatowego prowadzone są w formie otwartych lekcji indywidualnych według podziału na głosy pod opieką pedagogów wyznaczonych przez Organizatorów. Wymiar czasowy indywidualnych zajęć jest uzależniony od stopnia przygotowania uczestnika do zajęć. Najbardziej zaawansowani technicznie i najlepiej przygotowani młodzi wokaliści będą uhonorowani możliwością wykonania partii solowych na jednym lub kilku koncertach.
8. Na Kursie Oratoryjno-Kantatowym utworami obowiązkowymi będą motety mistrzów francuskiego baroku:
 - Louis-Nicolas Clément**: Miserere mei Deus, Domine salvum fac Regem, Quoniam si voluisses sacrificium
 - Jean Gilles**: Motets à l'usage des Dames Religieuses 1, 2, 3
 - Marc-Antoine Charpentier**: Le Reniement de Saint Pierre, Alma redemptoris
 - Jean-Baptiste Lully**: Laudate pueri Dominum, O sapientia
 - André Campra**: Grand Dixit Dominus
9. Uczestnik Kursu Oratoryjno-Kantatowego powinien samodzielnie przygotować całą partię (również ensemble) w wymienionych wyżej utworach, stosownie do swojego rodzaju głosu.

10. W roku 2018 do prowadzenia zajęć na Kursie Oratoryjno-Kantatowym zaproszeni zostali wokaliści: prof. Katarzyna Oleś-Blacha, dr hab. Olga Ksenicz, prof. Piotr Kusiewicz, prof. Piotr Łykowski, prof. Bogdan Makal, prof. Eugeniusz Sasiadek oraz Maestro Benjamin Bayl.
11. Rozpoczęcie zajęć Kursu Oratoryjno-Kantatowego nastąpi **31 sierpnia 2018 r. o godz. 11.00** w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej we Wrocławiu (budynek A, III piętro).
12. Zajęcia Kursu odbywać się będą w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, przy pl. Jana Pawła II nr 2.

WRZEŚNIOWY KURS WOKALNY

13. Wrześniowy Kurs Wokalny jest przewidziany dla osób o różnym stopniu zaawansowania umiejętności wokalnych.
14. Zajęcia Kursu Wokalnego obejmują pracę indywidualną nad dowolnym repertuarem pod kierunkiem wybranego pedagoga-wokalisty lub pianisty. Minimalny wymiar indywidualnych zajęć dla każdego uczestnika to 150 minut.
15. W roku 2018 do prowadzenia zajęć na Wrześniowym Kursie Wokalnym zaproszeni zostali wokaliści: prof. Agata Młynarska-Klonowska, dr hab. Olga Ksenicz, prof. Piotr Łykowski, prof. Wiesław Bednarek, prof. Eugeniusz Sasiadek.
16. Rozpoczęcie zajęć Wrześniowego Kursu Wokalnego nastąpi w dniu **10 września 2018 r. o godz. 11.00** w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej we Wrocławiu (budynek A, III piętro).
17. Zajęcia Kursu odbywać się będą w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, przy pl. Jana Pawła II nr 2.

ZGŁOSZENIA I PŁATNOŚCI

18. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania podczas Kursów pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.
19. Koszty uczestnictwa w Kursach wynoszą:
 - 1) **czynny udział w Kursie Oratoryjno-Kantatowym – 250 zł,**
 - 2) **czynny udział we Wrześniowym Kursie Wokalnym – 400 zł,**
 - 3) **czynny udział w obydwu Kursach – 500 zł.**
 - 4) **bierny udział w obydwu kursach jest nieodpłatny.**
20. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy **Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ)**, prowadzony przez Bank PKO BP IV/o we Wrocławiu, nr rachunku: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548 lub gotówką w kasie Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu.
21. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy skontaktować się z Polskim Stowarzyszeniem Pedagogów Śpiewu.
22. W przypadku zgłoszenia rezygnacji z uczestnictwa w Kursie po dniu 28 września 2018 r. w Kursie Oratoryjno-Kantatowym oraz po dniu 8 września 2018 r. we Wrześniowym Kursie Wokalnym organizator Kursu nie zwraca dokonanych wpłat.

23. Zajęcia prowadzone w ramach Kursów nie będą ze sobą kolidować czasowo i istnieje możliwość połączenia udziału w dwóch lub więcej Kursach.
24. Zgłoszenia na Kurs należy przysyłać na Karcie zgłoszenia określonej w załącznikach do niniejszego Regulaminu: Załącznik nr 1 – dla osób pełnoletnich, Załącznik nr 2 – dla uczestników niepełnoletnich **do dnia 26 sierpnia 2018 r.** drogą mailową w formie skanu lub pocztą tradycyjną na adres:

Biuro Promocji Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław
tel. 71 310 05 74
e-mail: kantatowy@amuz.wroc.pl

25. Osoby poniżej 18 roku życia mogą uczestniczyć w Kursie pod warunkiem przyjazdu wraz z opiekunem. Organizatorzy Kursu nie zapewniają opieki Uczestnikom poniżej lat 18. Zgłoszenia udziału uczestnika niepełnoletniego dokonuje rodzic/opiekun prawny.

PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

26. Uczestnicy zgłaszający się na Kursy z dniem złożenia Zgłoszenia:
 - 1) wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorom Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonań w trakcie Kursu i ewentualnych późniejszych Koncertów na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
 - 3) wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Kursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w karcie Zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie zgłoszenia Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Kursie.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu.
28. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn niezależnych od organizatorów. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.