

XXIX SYMPOZJUM NAUKOWE PROBLEMY PEDAGOGIKI WOKALNEJ

20-22 października 2017 roku

piątek, 20 października 2017 roku, godz. 16.00

- ❖ sala senatu, budynek A
 - **dr hab. Monika Kolasa-Hladikova (Wrocław)**
mgr Marcin Just (DiagNova technologies)
Ćwiczenia wokalne w praktyce i w badaniach akustycznych
 - **dr hab. Izabela Jeżowska, prof. AST (Wrocław)**
Znaczenie wyobraźni i elementów wizualizacji w wybranych metodach pracy z głosem
- ❖ sala kameralna, budynek A
 - **prof. dr hab. Tadeusz Pszonka (Wrocław)**
otwarta lekcja śpiewu solowego
- ❖ sala audytoryjna, budynek E
 - **dr hab. Jolanta Sipowicz (Zielona Góra)**
dr Krzysztof Orleański (NTNU Trondheim, Norwegia)
prof. dr hab. Tadeusz Pszonka (Wrocław)
Synergia muzyki i nowoczesnych metod wizualizacji 3D i 360⁰

sobota, 21 października 2017 roku, godz. 10.00

- ❖ sala senatu, budynek A
 - **ks. dr hab. Zdzisław Madej (Kraków)**
Parametr artystyczny głosu PAG[®] – kryteria oceny naukowo-artystycznej w wokalistyce
 - **dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska, prof. AM (Poznań)**
Równowaga między czynnikiem somatycznym a mentalnym jako podstawa prezentacji artystycznej
 - **ks. dr hab. Paweł Sobierajski (Katowice)**
Wysoka ocena estetycznych doznań – o stresie i tremie w życiu artysty

godz. 12.45 (I termin), godz. 13.00 (II termin)

WALNE ZEBRANIE PSPŚ

- ❖ godz. 18.00, Akademia Sztuk Teatralnych, ul. Braniborska
 - **dr hab. Izabela Jeżowska, prof. AST (Wrocław)**
Wykorzystanie elementów *aerial-jogi* i pozycji odwróconych w nauce śpiewu i emisji głosu (**warsztaty** – do 30 uczestników, w tym 10 aktywnych¹)

niedziela, 15 października 2017 roku, godz. 10.00

- ❖ sala senatu, budynek A
 - **dr Dorota Calek (Warszawa, Poznań)**
Nowe ćwiczenia wokalne *Cantate dicta* M. T. Łukaszewskiego
 - **dr hab. Maciej Gallas, prof. UR (Rzeszów, Kraków)**
Problematyka wykonawcza i dydaktyczna zawarta w zbiorze etiud wokalnych N. Vaccai'a *Metodo pratico di canto italiano*
 - **dr hab. Walentyna Węgrzyn-Klisowska, prof. UMFC (Warszawa, Wrocław)**
Walery Wysocki – legenda polskiej pedagogiki wokalne
 - **dr Andrzej Wolański (Wrocław)**
Wokół krotchwili *Nowy Don Kiszot czyli sto szaleństw* Stanisława Moniuszki
 - **prof. zw. Eugeniusz Sąsiadek (Wrocław)**
Z historii Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

¹ wymagane luźne stroje, jak do jogi, z zabudowaną górą (nie na ramiączkach), bez biżuterii i ostrych elementów