

**XLIV SESJA NAUKOWA „MUZYKA ORATORYJNA I KANTATOWA W
ASPEKCIE PRAKTYKI WYKONAWCZEJ”**

WROCLAW, 15 – 16.09.2017

15.09.2017

Dr Andrzej Wolański – „Wielkie dzieła oratoryjne F. Mendelssohna”

Prof. dr hab. Stanisław Dąbek – „Litanie Ostrobramskie – wielka muzyka młodego Moniuszki”

Dr Maria Zawartko – „Stabat Mater w historii muzyki”

Prof. dr hab. Ewa Iżykowska - "Wokół oratorium "Theodora" G. F. Haendla, dzieła o miłości i śmierci".

16.09.2017

Dr hab. Olga Ksenicz – „Historyczne i współczesne wykonawstwo muzyki dawnej”

Ks. Dr Zbigniew Stępnik – „Liturgia w muzyce”

Prof. Eugeniusz Sasiadek – „Oratorium francuskie”