

- Zajęcia Kursów odbywać się będą w kampusie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, przy pl. Jana Pawła II nr 2, budynkach A oraz F.

- Rozpoczęcie zajęć **Kursu Kantatowo-Oratoryjnego** oraz **Wrześniowego Kursu Wokalnego** nastąpi w poniedziałek, dnia **4 września 2017 r. o godz. 11<sup>00</sup>** w Akademii Muzycznej.

- Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.

- Koszt udziału w Kursach jest następujący:  
zajęcia (minimum 5 spotkań) Kursu Oratoryjnego – **300 zł**  
zajęcia (minimum 5 spotkań) Wrześniowego Kursu Wokalnego – **450 zł**  
uczestnictwo w obu Kursach – **600 zł**

- **Kierownictwo Kursu:**  
prof. PIOTR ŁYKOWSKI, prof. BOGDAN MAKAL

- **Zgłoszenia na kurs wraz z dowodem wpłaty (całości lub zadatku)** na konto Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ), w banku PKO BP IV/o we Wrocławiu, nr 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548 **należy przesłać drogą mailową lub pocztą tradycyjną do dnia 28 sierpnia 2017 r. na adres:**

**Biuro Promocji Akademii Muzycznej we Wrocławiu**

**pl. Jana Pawła II nr 2 , 50 - 043 Wrocław**

**fax.: 71 355 91 05;**

**tel. 71 3100572, 71 31 00 573**

**mail: [kantatowy@amuz.wroc.pl](mailto:kantatowy@amuz.wroc.pl)**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



## **42 KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ**

**Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu**  
**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
Wydział Wokalny / Katedra Wokalistyki  
52 Międzynarodowy Festiwal *Wratislavia Cantans*  
**Wrocław, 4. 09 - 17. 09. 2017.**

## **INFORMATOR**



Święty Kazimierz

William Shakespeare

- Impreza jest dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

repertuar:

**Alessandro Scarlatti - *San Casimiro, Re di Polonia***

**Tadeusz Baird - *Sonety***

- W imprezach Kursu (organizowanego we współpracy z NFM we Wrocławiu) mogą wziąć udział młodzi wokaliści, absolwenci i studenci wyższych uczelni muzycznych w Polsce i za granicą oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia – o zróżnicowanym stopniu zaawansowania.

- Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie wiedzy w zakresie interpretacji muzyki wokalne, głównie oratoryjnej i kantatowej.

- W ramach Kursu w dniach **od 04.09 do 17.09** odbywać się będzie **KURS KANTATOWO-ORATORYJNY**, na którym utworami obowiązkowymi będą dzieła:

**Alessandro Scarlatti - *San Casimiro, Re di Polonia***

**Tadeusz Baird - *Sonety***

- Kurs kantatowo- oratoryjny przewidziany jest dla osób zaawansowanych. Zajęcia Kursu są prowadzone wg podziału na głosy pod opieką pedagogów wyznaczonych przez Organizatorów. Należy przygotować całą partię (również ensemble) w utworach Scarlattiego i Bairda przewidziane dla swojego głosu. Wybór solowej arii wg własnego uznania.

- **Koncert na Festiwalu „Wratislavia Cantans” w wykonaniu uczestników Kursu odbędzie się w dniu 16 września. Koncerty z tym samym repertuarem odbędą się również w innych miastach Dolnego Śląska (14 i 15 września). Solistom towarzyszyć będzie Festiwalowa Orkiestra Barokowa pod dyrekcją Aleksandry Rupocińskiej.**

- **Materiały nutowe odpowiednich partii mogą zostać przesłane zainteresowanym osobom pocztą elektroniczną**

- Równoległe z zajęciami Kursu Kantatowo – Oratoryjnego, w dniach **od 4.09 do 10.09** odbywać się będzie: **WRZEŚNIOWY KURS WOKALNY** przewidziany dla osób o różnym stopniu zaawansowania. Zajęcia Kursu obejmują pracę indywidualną nad dowolnym repertuarem pod kierunkiem wybranego pedagoga-wokalisty i/lub REŻYSERA.

- W roku 2017 do prowadzenia zajęć na Kursach zaproszeni są:

**prof. Ewa Iżykowska-Lipińska**

**dr hab. Maria Czechowska-Królicka**

**dr hab. Olga Ksenicz**

**dr hab. Aleksandra Rupocińska**

**prof. Jerzy Knetig**

**prof. Piotr Łykowski**

**prof. Bogdan Makal**

**prof. Eugeniusz Sąsiadek**

**dyr. Roberto Skolmowski**

- W dniach od 6.09 do 8.09 odbędą się konsultacje w zakresie języka włoskiego pod kierunkiem **Maestro Luca Giordano** z Conservatorio di Salerno we Włoszech.