

42 KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Wydział Wokalny / Katedra Wokalistyki
52 Międzynarodowy Festiwal *Wratislavia Cantans*
Wrocław, 4. 09 - 17. 09. 2017.

INFORMATOR



Święty Kazimierz

William Shakespeare

repertuar:

Alessandro Scarlatti - *San Casimiro, Re di Polonia*

Tadeusz Baird - *Sonety*

- W imprezach Kursu (organizowanego we współpracy z NFM we Wrocławiu) mogą wziąć udział młodzi wokaliści, absolwenci i studenci wyższych uczelni muzycznych w Polsce i za granicą oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia – o zróżnicowanym stopniu zaawansowania.

- Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie wiedzy w zakresie interpretacji muzyki wokalne, przede wszystkim oratoryjnej i kantatowej.

- W ramach Kursu w dniach **od 04.09 do 17.09** odbywać się będzie **KURS KANTATOWO-ORATORYJNY**, na którym utworami obowiązkowymi będą dzieła:

Alessandro Scarlatti - *San Casimiro, Re di Polonia*
Tadeusz Baird - *Sonety*

- Kurs kantatowo - oratoryjny przewidziany jest dla osób zaawansowanych. Zajęcia Kursu są prowadzone wg podziału na głosy pod opieką pedagogów wyznaczonych przez Organizatorów. Należy przygotować **całą partię** (również ensemble) w utworach Scarlattiego i Bairda przewidziane dla swojego głosu. Wybór solowej arii wg własnego uznania.

- Koncert na Festiwalu „Wratislavia Cantans” w wykonaniu uczestników Kursu odbędzie się w dniu 16 września. Koncerty z tym samym repertuarem odbędą się również w innych miastach Dolnego Śląska (14 i 15 września). Solistom towarzyszyć będzie Festiwalowa Orkiestra Barokowa pod dyktando Aleksandry Rupocińskiej.

• Materiały nutowe odpowiednich partii mogą zostać przesłane zainteresowanym osobom pocztą elektroniczną

• Równoległe z zajęciami Kursu Kantatowo – Oratoryjnego, w dniach **od 4.09 do 10.09** odbywać się będzie: **WRZEŚNIOWY KURS WOKALNY** przewidziany dla osób o różnym stopniu zaawansowania. Zajęcia Kursu obejmują pracę indywidualną nad dowolnym repertuarem pod kierunkiem wybranego pedagoga-wokalisty i/lub REŻYSERA.

• W roku 2017 do prowadzenia zajęć na Kursach zaproszeni są:

prof. Ewa Iżykowska-Lipińska
dr hab. Maria Czechowska-Królicka
dr hab. Aleksandra Rupocińska
prof. Jerzy Knetig
prof. Piotr Łykowski
prof. Bogdan Makal
prof. Eugeniusz Sąsiadek
dyr. Roberto Skolmowski

• W dniach od 6.09 do 8.09 odbędą się konsultacje w zakresie języka włoskiego pod kierunkiem **Maestro Luca Giordano** z Conservatorio di Salerno we Włoszech.

• Zajęcia Kursów odbywać się będą w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, przy pl. Jana Pawła II nr 2

• Rozpoczęcie zajęć **Kursu Kantatowo-Oratoryjnego** oraz **Wrześniowego Kursu Wokalnego** nastąpi w poniedziałek, dnia **4 września 2017 r. o godz. 11⁰⁰** w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej (budynek A, III piętro)

• Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.

• Koszt udziału w Kursach jest następujący:
zajęcia (minimum 5 spotkań) Kursu Kant-Oratoryjnego – **300 zł**
zajęcia (minimum 5 spotkań) Wrześniowego Kursu Wokalnego – **450 zł**
uczestnictwo w obu Kursach – **600 zł**

• **Kierownictwo Kursu:**
prof. PIOTR ŁYKOWSKI, prof. BOGDAN MAKAL

• **Zgłoszenia na kurs wraz z dowodem wpłaty (całości lub zadatku)** na konto Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ), w banku PKO BP IV/o we Wrocławiu, nr 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548 **należy przesłać drogą mailową lub pocztą tradycyjną do dnia 28 sierpnia 2017 r. na adres:**

Biuro Promocji Akademii Muzycznej we Wrocławiu

pl. Jana Pawła II nr 2 , 50 - 043 Wrocław

fax.: 71 355 91 05;

tel. 71 3100546, 71 31 00 573

mail: kantatowy@amuz.wroc.pl

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

**centrum
edukacji
artystycznej**

• Impreza jest dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego