



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

ul. Powstańców Śl. 103, 53-332 Wrocław

www.psp.com.pl

e-mail: pedagodzy.spiewu@interia.pl oraz psps@interia.eu

Szanowni Państwo,

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na LX Kurs Pedagogiki Wokalnej, oraz odbywającą się w jego ramach XXII Konferencję Naukową *Wybrane Problemy Wokalistyki*, do DUSZNIK-ZDROJU w dniach 07 – 13.02.2016.

Tegoroczny kurs i konferencja będą poświęcone dwóm nurtom sztuki wokalne: wokalistyce estradowej i wokalistyce klasycznej. Oba działania adresowane są do nauczycieli Śpiewu Solowego w szkołach muzycznych II-stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką.

61 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ

22 KONFERENCJA NAUKOWA WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI

Młodzież zapraszamy na zajęcia wokalne o bardzo zróżnicowanym poziomie:
od warsztatów do kursów mistrzowskich (6 – 13 lutego)

34 ZIMOWY KURS WOKALNY

W tym roku ponadto organizujemy po raz pierwszy (7 – 11 lutego)

WARSZTATY WOKALISTYKI „NIEKLASYCZNEJ”

zajęcia praktyczne i wykłady:

musical, piosenka estradowa, piosenka jazzowa

61 KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ (KURS METODYCZNY DLA NAUCZYCIELI ŚPIEWU SOLOWEGO)

kierownictwo: prof. Barbara Ewa Werner
sekretariat artystyczny: prof. Jerzy Knetig, dr hab. Monika Kolasa-Hladikova

zajęcia w Sali Konferencyjnej *Willi Wolność II*

Niedziela, 07.02.2016 r.

DZIEŃ ESTRADOWY

- godz. 16.00 – otwarcie kursu – prof. Eugeniusz Sasiadek
Panel dyskusyjny: *Od klasyki do musicalu* – prowadzenie prof. Barbara Ewa Werner
Tematyka panelu: piosenka, jazz, musical, klasyka, opera, czym jest zawód śpiewaka artysty, czym jest zawód śpiewaka estradowego. Uczestnicy i dyskutanci panelu: prof. E. Sasiadek, prof. B. E. Werner, prof. A. Nanowski, prof. J. Knetig, mgr M. Kustos�-Piątosa

Poniedziałek, 08.02.2016 r.

DZIEŃ MUSICALOWY

- godz. 9.45 – wykład: *Od klasyki do musicalu – cechy wspólne i różnice emisji klasycznej i estradowej* – prof. Andrzej Nanowski
- godz. 11.30 – **Pokaz praktyczny pracy z uczniem** – prowadzenie prof. Andrzej Nanowski, czynny udział uczestników warsztatów/pedagogów
- Po południu Warsztaty Wokalistyki „Nieklasycznej” – *Musical*
- Po południu obserwacja zajęć Kursu Wokalnego

Wtorek, 09.02.2016 r.

DZIEŃ WOKALISTYKI ESTRADOWEJ i JAZZOWEJ

- godz. 9.45 – wykład: *Emisja piosenkarska czyli od mowy do śpiewu. Przyjemność bez granic* – prowadzenie mgr Małgorzata Kustos�-Piątosa
- godz. 11.30 – wykład: *Wszystko można zaśpiewać inaczej – specyfika i możliwości wykorzystania głosu w wokalistyce jazzowej* – prowadzenie mgr Izabela Zając
- Po południu Warsztaty Wokalistyki „Nieklasycznej” – *Jazz*
- Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego

Środa, 10.02.2016 r.

DZIEŃ PSYCHOLOGICZNY

- godz. 9.45 – *Warsztaty Psychologii pozytywnej* – prowadzenie dr Jolanta Welbel
czynny udział uczestników warsztatów/pedagogów
- godz. 11.30 – *Warsztaty pracy z ciałem i dźwięki lecznicze – metody chińskie i tybetańskie* – prowadzenie dr hab. Monika Kolasa-Hladikova
czynny udział uczestników warsztatów/pedagogów
- Po południu Warsztaty Wokalistyki „Nieklasycznej” – *Piosenka*
- Po południu obserwacja zajęć Zimowego Kursu Wokalnego
- Wieczorem KONCERT uczestników Warsztatów Wokalistyki „Nieklasycznej”

22 KONFERENCJA NAUKOWA WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI

kierownictwo: prof. Barbara Ewa Werner

sekretariat artystyczny: prof. Jerzy Knetig, dr hab. Monika Kolasa-Hladikova

Czwartek, 11.02.2016 r.

godz. 9.45 – Wprowadzenie: prof. E. Sąsiadek, prof. B. E. Werner, prof. J. Knetig

godz. 10.00 – *Mix singing-bel canto współczesnych technik wykonawczych*
mgr Dominika Płonka/mgr Grażyna Dzwonowska

godz. 10.45 – *Najczęstsze schorzenia wokalistów i metody zapobiegania im* (temat roboczy)
dr Maria Łyszczak (lekarz-foniatra)

godz. 12.00 – *Psychika i fizyczność artysty jako uzupełnienie wykonawstwa wokalnego*
dr Agnieszka Piekaroś-Padzińska

godz. 12.45 – *Opera polska – źródła, tradycje, współczesność*
dr hab. Eugenia Mirosława Rezler-Rozlach

Po południu obserwacja zajęć Kursu Wokalnego.

Piątek, 12.02.2016 r.

godz. 9.45 – *Wracamy do klasyki, jak nie uронić talentu na egzaminach wstępnych*
prof. Piotr Kusiewicz

godz. 10.45 – *Pieśni Claude Debussy'ego* (temat roboczy)
prof. Barbara Ewa Werner

godz. 12.00 – *Raul Koczalski i jego liryka wokalna*
prof. Wojciech Maciejowski

godz. 12.45 – *Krótki zarys barokowej teorii afektów*
dr hab. Maria Seremet

Po południu obserwacja zajęć Kursu Wokalnego.

Sobota, 13.02.2016 r.

godz. 9.45 – *Współczesne gwiazdy polskiej wokalistyki operowej*
prof. Piotr Kusiewicz

godz. 10.45 – *Maria Fołtyn – wybitna osobowość* (temat roboczy)
dr Andrzej Szypuła

godz. 12.00 – *Historia konferencji duszniczych*
prof. Eugeniusz Sąsiadek

godz. 12.45 – *Pomost estrada-klasyka* (robocze „hasło” tematyki wykładu)
dr hab. Izabela Jeżowska, prof. PWST

godz. 13.30 – Zakończenie: prof. E. Sąsiadek, prof. B. E. Werner oraz Zarząd PSPŚ

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian programu Kursu i Konferencji z przyczyn od nich niezależnych.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Impreza odbędzie się w dniach 7.02–13.02.2016r. w Dusznikach Zdroju.

Zajęcia Kursu odbywać się będą w sali konferencyjnej WILLI WOLNOŚĆ II (dawniej POZNANIAK).

Uczestnikami Kursu i Konferencji mogą być nauczyciele akademicki oraz nauczyciele szkół muzycznych II stopnia i szkół pomaturalnych, prowadzący naukę śpiewu solowego lub emisji głosu oraz uczestnicy *34 Zimowego Kursu Wokalnego i Warsztatów Wokalistyki „Nieklasycznej”*, a także inne osoby zainteresowane tematyką pedagogiki wokalne.

Koszt udziału w **Kursie i Konferencji** wynosi:

- **150 zł** - dla członków Polskiego Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu
- **350 zł** - dla uczestników nie będących członkami PSPS.

Koszt udziału tylko w **Konferencji** wynosi odpowiednio: **60 zł** lub **100 zł**

Oplatę za udział w imprezach pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.

Organizatorzy Kursu proponują Uczestnikom **zakwaterowanie wraz z wyżywieniem** w terminie 7.02-13.02.2016; pobyt rozpoczyna się obiadem 7 lutego i kończy się obiadem 13 lutego:

- w pokojach wieloosobowych (z łazienką) - Dom Wczasowy RONDO – koszt **535 zł (685 zł)**
- w pokojach wieloosobowych (bez łazienki) - Dom Wczasowy POLONEZ – koszt **463 zł (613 zł)**

Powyżej podane ceny w nawiasach obejmują opłaty za noclegi i 3 posiłki oraz za Kurs z Konferencją

Ilość miejsc noclegowych jest ograniczona, a przy rezerwacji noclegów decyduje kolejność zgłoszeń.

Osoby zamawiające zakwaterowanie wraz z wyżywieniem proszone są o dokonanie przedpłaty na niżej podany rachunek PSPS w wysokości minimum **100 zł**, niezależnie od opłaty za Kurs z Konferencją

Zgłoszenia na Kurs i Konferencję odbywają się na podstawie KARTY ZGŁOSZENIA należy przesłać pocztą elektroniczną **najpóźniej do 11 stycznia 2016 r.** - na adres e-mail: **psps@interia.eu** lub pocztą tradycyjną na adres: **Katedra Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław (z dopiskiem Kurs Pedagogiczny).**

Karta zgłoszenia do pobrania na stronie: **www.psp.com.pl**

Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu wyłącznie na potrzeby Kursu i Konferencji.

Uczestnikom, którzy chcieliby skorzystać z noclegów bez wyżywienia proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w innych domach wypoczynkowych w Dusznikach Zdroju.

Oplatę za udział w Kursie lub samej Konferencji należy uiszczać na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu:

PKO BP IV/O we Wrocławiu: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548

(w tytule przelewu należy wpisać: **KURS PEDAGOGICZNY** oraz podać nazwisko Uczestnika)

lub na miejscu u Sekretarz PSPS, dr hab. Moniki Kolasy-Hładikovej.

Rezygnacja z Kursu – w przypadku rezygnacji zgłoszonej do **15 stycznia 2016 r.** organizatorzy gwarantują zwrot wpłaty wpisowego (bez przedpłaty na koszty pobytu) dokonanej na konto bankowe PSPS. Wpłaty nie będą zwracane jeśli zgłoszenia rezygnacji wpłyną do organizatorów po w/w terminie.

....., dnia2015 (6) r.

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu
ul. Powstańców Śl. 103
53 - 332 Wrocław
psps@interia.eu

Zgłaszam swój udział w Kursie Pedagogiki Wokalnej w Dusznikach – Zdroju 2016

Imię i nazwisko:

Miejsce pracy:

.....

Adres.....

telefon kontaktowy (wymagane)

e-mail (wymagane):

Zamawiam zakwaterowanie w /niepotrzebne skreślić/:

- a) Domu FWP – RONDO (pokoje 2-osobowe lub 3-osobowe z łazienkami) **535 zł (685 zł)***
- b) Domu FWP – Polonez (pokoje wieloosobowe bez łazienki) **463 zł (613 zł)***

*cena za pobyt z 3 posiłkami dziennie od obiadu 7.02 do obiadu 13.02, w nawiasie wraz z opłatą za Kurs i Konferencję

- Proszę o zakwaterowanie w pokoju z (imię i nazwisko)

UWAGI WŁASNE:

.....

(podpis)

UWAGA!!! Dotyczy osób samodzielnie organizujących sobie noclegi. **Bardzo prosimy o podanie dokładnego terminu pobytu na Kursie z uwzględnieniem posiłku, od którego pobyt zostanie rozpoczęty!**

Termin pobytu: