

...

Zajęcia Kursów odbywać się będą w kampusie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, przy pl. Jana Pawła II nr 2.

Rozpoczęcie zajęć **Kursu Kantatowo-Oratoryjnego** oraz **Jesiennego Kursu Wokalnego** nastąpi w poniedziałek, dnia **5 września 2016 r. o godz. 11⁰⁰** w Akademii Muzycznej.

Rozpoczęcie zajęć **Kursu Kameralnego Śpiewu Zespołowego** nastąpi w czwartek, dnia **8 września 2015 r. o godz. 17³⁰** w Akademii Muzycznej.

Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje.

Koszt udziału w Kursach jest następujący:

zajęcia (minimum 5 spotkań) Kursu Oratoryjnego – **300 zł**

zajęcia Kursu Kameralnego Śpiewu Zespołowego – **100zł**

zajęcia (minimum 5 spotkań) Jesiennego Kursu Wokalnego – **450 zł.**

Istnieje możliwość połączenia udziału w dwóch kursach na indywidualnie ustalonych zasadach finansowych.

Dla studentów i uczniów wrocławskich szkół artystycznych przewidziane są częściowe refundacje kosztów uczestnictwa.

Kierownictwo Kursu: prof. PIOTR ŁYKOWSKI, prof. BOGDAN MAKAL

...

Zgłoszenia na kurs wraz z dowodem wpłaty (całości lub zadatku) na konto Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ), w banku PKO BP IV/o we Wrocławiu, nr 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548 **należy przesać drogą mailową lub pocztą tradycyjną do dnia 28 sierpnia 2016 r. na adres:**

Biurowiec Akademii Muzycznej we Wrocławiu

pl. Jana Pawła II nr 2, 50 - 043 Wrocław

fax.: 71 355 91 05; tel. 71 3100572, 71 31 00 573

mail: kantatowy@amuz.wroc.pl

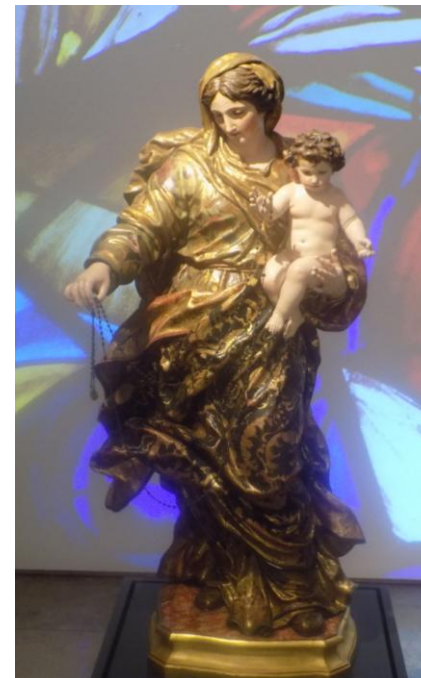
41 KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Wydział Wokalny / Katedra Wokalistyki

Wrocław, 5.09 - 18.09.2016.



INFORMATOR

W imprezach Kursu (organizowanego we współpracy z NFM we Wrocławiu) mogą wziąć udział młodzi wokaliści, absolwenci i studenci wyższych uczelni muzycznych w Polsce i za granicą oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia – o zróżnicowanym stopniu zaawansowania.

Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie wiedzy w zakresie interpretacji muzyki wokalnej, głównie oratoryjnej i kantatowej.

•••

W ramach Kursu w dniach **od 05.09 do 18.09** odbywać się będzie:

- **KURS KANTATOWO-ORATORYJNY**

na którym utworami obowiązkowymi będą dzieła

Marcina Józefa Żebrowskiego

Magnificat (całość), *Missa Pastoritia* (fragm.), *Vesperae in D* (fragm.)

oraz *Ave maris stella*, *Quem terra, pontus, sidera*, *Rorate coeli*

Kurs kantatowy przewidziany jest dla osób zaawansowanych.

Zajęcia Kursu są prowadzone wg podziału na głosy

pod opieką pedagogów wyznaczonych przez Organizatorów.

Należy przygotować **całą partię** (również ensemble oraz partie chóralne) w ww. utworach przewidziane dla swojego głosu. Wybór solowej arii wg własnego uznania.

•••

Ponadto w ramach Kursu w dniach **od 08.09 do 18.09** odbywać się będzie:

- **KURS KAMERALNEGO
ŚPIEWU ZESPOŁOWEGO**

Chętni do uczestnictwa w Kursie Kameralnego Śpiewu Zespołowego muszą przygotować wszystkie partie chóralne w wyżej wymienionych utworach przewidziane dla swojego głosu.

Kurs Kameralnego Śpiewu Zespołowego jest przewidziany dla osób o różnym stopniu zaawansowania. Zajęcia Kursu są prowadzone zbiorowo wg podziału na głosy pod opieką wyznaczonych przez Organizatorów pedagogów; również dyr. Andrzeja Kosendiaka.

Koncert na Festiwalu „Wratiscavia Cantans” w wykonaniu uczestników Kursu odbędzie się w dniu 17 września. Koncerty z tym samym repertuarem odbędą się również w innych miastach Dolnego Śląska (14, 15, 16). Solistom towarzyszyć będzie Festiwalowa Orkiestra Barokowa pod dykcją Andrzeja Kosendiaka.

•••

Materiały nutowe odpowiednich partii mogą zostać przesłane zainteresowanym osobom drogą mailową

•••

Równoległe z zajęciami Kursu Kantatowego i Kursu Kameralnego Śpiewu Zespołowego, w dniach **od 5.09 do 11.09** odbywać się będzie:

- **JESIENNY KURS WOKALNY**

Jesienny Kurs Wokalny jest przewidziany dla osób o różnym stopniu zaawansowania. Zajęcia Kursu obejmują pracę indywidualną nad dowolnym repertuarem pod kierunkiem wybranego pedagoga-wokalisty lub REŻYSERA.

•••

W roku 2016 do prowadzenia zajęć na Kursach zaproszeni są:

dr hab. Katarzyna Oleś-Błacha
prof. Piotr Łykowski
prof. Eugeniusz Sąsiadek
prof. Bogdan Makal
dr hab. Andrzej Kosendiak
oraz
dr hab. Olga Ksenicz
prof. Jerzy Knetig
dyr. Roberto Skolmowski