



75 Kurs Metodyczny dla Nauczycieli Śpiewu
34 Sympozjum Naukowe *Zagadnienia Pedagogiki Wokalnej*
29 – 30 listopada 2024 r., Sala Senatu AMKL oraz on-line

PIĄTEK

10.00 Otwarcie Kursu i Sympozjum

10.30 prof. Tadeusz Pszonka (AMKL)

Kryteria oceny na międzynarodowych konkursach wokalnych

11.30 prof. Anna Jeremus-Lewandowska (AM Poznań)

*Wykorzystanie techniki koloraturowej dla głosów sopranowych
w operach Stanisława Moniuszki na przykładzie wybranych arii*

12.30 prof. Zdzisław Madej (AM Kraków) & dr hab. Hanna Zajączkiewicz, prof. (UWM Olsztyn)

*Podstawowe pojęcia w wokalistyce oraz postępowanie ze śpiewakiem w przypadku choroby
Redefiniowanie pojęć z zakresu anatomii i fizjologii głosu w kontekście współczesnej nauki*

16.00 prof. Maciej Pikulski

Henri Duparc i jego pieśni

17.00 prof. Rafał Majzner (ATH Bielsko-Biała)

Józef Świder – kompozytor, pedagog, propagator kultury

18.00 dr hab. Jarosław Domagała

*Analiza planów i programów nauki śpiewu solowego w Polsce
w okresie po II wojnie światowej*

SOBOTA

10.00 prof. Jerzy Knetig (Warszawa)

Role tenorowe w operach W. A. Mozarta,

11.00 mgr Agata Ostrowska (Łódź)

Trening logopedyczny śpiewaka operowego – poradnik praktyczny

12.00 dr hab. Olga Ksenicz (AMKL)

*Zeszyt nutowy PSPŚ nr 12 (Polska Literatura Wokalna: muzyka religijna)
– analiza nowo odkrytego repertuaru względem pedagogiki wokalne*

13.00 prof. Piotr Łykowski (AMKL)

Oddech wokalny – przyjaciel czy wróg?

14.00 prof. Ewa Iżykowska-Lipińska (UMFC)

Dokąd zmierza współczesna wokalistyka

15.00 Zakończenie Kursu i Sympozjum

Szczegóły na stronie www.psp.com.pl